

ABSTRACT

Slip of the ear explains a condition when listeners perceived something that does not correspond to the speaker's intended utterances. This study aimed to find what types and the most frequent type of slip of the ear that occurred in a quiet situation based on classification of slip of the ear by Bond (2005). The participants involved in this study were 40 Indonesian adult age 18-60 years old and were given listening task to participants. Participants had to hear 10 utterances spoken by children 4-6 years old. The finding showed there were 226 incorrect repetitions categorized into 12 types of slip of the ear which are vowel misperception, consonant misperception, segment order, phonological reduction, language varieties, nonwords, content and function words, morphological misperception, well-formed and ill-formed, constituent, argument structure and function, and semantical misperception. The finding indicated that the most frequent type occurred is content and function words, with percentages of 26.20%. The conclusion is that the occurrence of slips of the ear experienced by adults in perceiving children's speech in the quiet situation showed that the adults perceived the target words based on the use the linguistic knowledge they know.

Keywords: *types of slip of the ear, slip of the ear, quiet situation, adults.*

ABSTRAK

Keliru dengar menjelaskan suatu kondisi dimana pendengar merasa mendengar bunyi lain yang tidak berhubungan dengan ucapan pembicara. Penelitian ini berfokus untuk menemukan jenis-jenis keliru dengar dengan apa saja dan jenis keliru dengar yang paling sering muncul dalam situasi tenang berdasarkan klasifikasi jenis keliru dengar oleh Bond (2005). Partisipan yang terlibat pada studi ini sebanyak 40 orang dewasa Indonesia usia 18-60 tahun. Metode yang digunakan adalah memberikan tugas mendengar 10 tuturan anak usia 4-6 tahun pada situasi sunyi kepada partisipan. Kemudian, partisipan menuliskan apa yang didengar pada lembar jawaban. Penelitian ini menemukan ada 226 pengulangan yang salah yang dikategorikan dalam 12 jenis keliru dengar yang meliputi vowel misperception, consonant misperception, segment order, phonological reduction, language varieties, nonwords, content and function words, morphological misperception, well-formed and ill-formed, constituent, argument structure and function, and semantical misperception. Hasil penelitian juga menemukan tipe yang paling sering muncul adalah content and function words dengan presentase 26.20%. Simpulan studi ini adalah bahwa keliru dengar yang dialami orang dewasa dalam mempersepsikan tuturan anak dalam situasi sunyi menunjukkan bahwa partisipan mempersepsikan target tuturan berdasarkan penggunaan pengetahuan bahasa yang mereka miliki.

Kata kunci: *tipe keliru dengar, keliru dengar, situasi sunyi, orang dewasa.*