

## TABLE OF CONTENTS

<b>Inside Cover Page</b> .....	<b>i</b>
<b>Inside Title Page</b> .....	<b>ii</b>
<b>Degree Requirement</b> .....	<b>iii</b>
<b>Declaration Page</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedication Page</b> .....	<b>v</b>
<b>Approval Page</b> .....	<b>vi</b>
<b>Acknowledgement</b> .....	<b>vii</b>
<b>Epigraph</b> .....	<b>ix</b>
<b>Table of Contents</b> .....	<b>x</b>
<b>List of Figures</b> .....	<b>xii</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>xiii</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>xiv</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b> .....	<b>1</b>
1.1 Background of the Study .....	1
1.2 Statement of the Problem .....	6
1.3 Objective of the Study .....	6
1.4 Significance of the Study.....	7
1.5 Definition of Key Terms .....	7
<b>CHAPTER II LITERATURE REVIEW</b> .....	<b>9</b>
2.1 Theoretical Framework .....	9
2.1.1 Structuralist Criticism.....	10
2.1.2 Greimas’s <i>Actantial Theory</i> .....	11
2.1.3 Ideology and Repressive State Apparatuses (ISA and RSA) .....	15
2.2 Review of Related Studies.....	16
<b>CHAPTER III RESEARCH METHOD</b> .....	<b>22</b>
3.1 Research Approach.....	22
3.2 Data Sources.....	23
3.3 Scope and Limitation.....	23

3.4 Technique of Data Collection.....	24
3.5 Technique of Data Analysis .....	24
<b>CHAPTER IV RESULT AND DISCUSSION.....</b>	<b>26</b>
4.1. <i>The Girl Who Drank the Moon</i> 's Narrative Structure Analysis .....	26
4.1.1. The Girl Who Drank the Moon's Actantial Scheme .....	26
4.1.1.1. The Sacrifice Day .....	27
4.1.1.2. The Witch who Rescues and Adopts the Baby.....	29
4.1.1.3. Antain Left Council of Elders.....	31
4.1.1.4. Antain First Attempt to Talk to the Witch.....	34
4.1.1.5 Antain's Plan to Kill the Witch.....	36
4.1.1.6 Liberation of the Tower .....	39
4.1.1.7 The Revelation of the Truth About the Witch and the Ritual.....	43
4.1.2. Functional Model.....	45
4.1.2.1 The Exposition Stage .....	46
4.1.2.2 The Transformation Stage .....	48
4.1.2.2.1 The Rising Action.....	48
4.1.2.2.2 Climax.....	49
4.1.2.2.3 Falling action .....	51
4.1.2.3 Denouement.....	54
4.1.3 Four Terms Homology.....	55
4.2. The practice of Ideological and Repressive States Apparatus in <i>The Girl Who Drank the Moon</i> .....	57
4.2.1. Ideological State Apparatus .....	57
4.2.1.1 The "Mother" as Family ISA.....	57
4.2.1.2 School and Apprenticeship as Educational ISA .....	60
4.2.1.3 Council of Elders as Legal ISA .....	62
4.2.2. Repressive State Apparatus (RSA) .....	63
4.2.2.1 Sisters of the Star .....	63
<b>CHAPTER V CONCLUSION .....</b>	<b>66</b>
<b>REFERENCES.....</b>	<b>69</b>

## LIST OF FIGURES

Figure 2.1 Actantial Scheme .....	13
Figure 2.2 Functional Model.....	14
Figure 2.3 Actantial Scheme .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Figure 4.1 Actantial Scheme of The Sacrificed Day.....	29
Figure 4.2 Actantial Scheme of The Witch who Rescues and Adopts the Baby .....	31
Figure 4.3 Actantial Scheme of Antain Left Council of Elders.....	33
Figure 4.4 Actantial Scheme of Antain First Attempt to Talk to the Witch .....	36
Figure 4.5 Actantial Scheme of Antain’s Plan to Kill the Witch.....	39
Figure 4.6 Actantial Scheme of Liberation of the Tower .....	42
Figure 4.7 Actantial Scheme of The Revelation of the Truth About the Witch and the Ritual.....	44
Figure 4.8 Functional Model of The Girl Who Drank the Moon.....	46

## ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk menganalisa bagaimana sastra anak komtemporer berjudul *The Girl Who Drank the Moon* mengisahkan tentang opresi yang dilakukan oleh aparat negara melalui aparatus ideologi dan represif negara. Untuk mengungkap tema dari novel tersebut, penulis skripsi ini menggunakan metode kualitatif dan teori struktural naratif, khususnya teori aktansial yang diusung oleh A.J Greimas. Selanjutnya, tema yang terungkap akan dianalisa menggunakan teori dari Althusser mengenai aparatus negara. Penelitian ini berfokus pada masalah aparatus ideologi dan represi negara yang dijalankan oleh penguasa negara di masyarakat Protectorate. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa novel ini mengisahkan tentang tema perlawanan masyarakat kelas bawah yang direpresentasikan melalui beberapa karakter utama yang bernama Antain, Madwoman, dan Ethyne melawan aparatus negara sebagai kelas penguasa yang direpresentasikan melalui para Elder dan Head Sister. Selanjutnya, novel ini menggambarkan praktik aparatus ideologi negara (ISA) dan aparatus represi negara (RSA) sebagai alat untuk mengontrol dan mempertahankan dominasi Head Sister di kota Protectorate. ISA beroperasi melalui figur “Ibu” sebagai ISA keluarga, sekolah dan magang sebagai ISA edukasi, dan dewan Elder sebagai ISA legal, sedangkan RSA digambarkan melalui Sisters of the Star.

**Kata Kunci:** opresi, aparatus ideologi negara, aparatus represi negara, aktan