

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

WACANA GENDER DALAM TAYANGAN *MATA NAJWA* EPISODE

“POLITIK PEREMPUAN”



Oleh :

NUR HIDAYAH

NIM 121611133041

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

i



SKRIPSI

WACANA GENDER DALAM TAYANGAN *MATA NAJWA* EPISODE
“POLITIK PEREMPUAN”



Oleh:

NUR HIDAYAH

NIM 121611133041

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

ii

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**WACANA GENDER DALAM TAYANGAN MATA NAJWA EPISODE
“POLITIK PEREMPUAN”**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

NUR HIDAYAH

NIM 121611133041

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

iii

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 29 Juli 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum.

NIP 196308111990022001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Wacana Gender dalam Tayangan *Mata Najwa* Episode “Politik Perempuan”,
Nama : Nur Hidayah
NIM : 121611133041
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 29 bulan Juli tahun 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum.
196308111990022001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 29 bulan Juli tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji



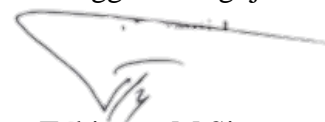
Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196908101997021001

Pembimbing



Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum.
NIP 196308111990022001

Anggota Penguji



Drs. Tubiyono M.Si.
NIP 195803081986011001

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

PERSEMBAHAN

Penelitian ini kupersembahkan untuk Najwa Shihab yang tanpa sepengetahuan beliau menginspirasi saya untuk menjadi perempuan yang berdaya serta senantiasa menggunakan ilmu dan kompetensinya untuk memanusiakan manusia.

Selain itu, kupersembahkan penelitian ini untuk kedua orangtua dan rekan-rekan sejawat saya yang senantiasa yakin, mengevaluasi secara objektif, dan memberi semangat kepada saya untuk bisa menyelesaikan penelitian ini dengan baik meski dengan proses yang pelik.

MOTTO

Setiap orang berhak bermimpi dan meraih mimpinya.

Man Jadda wa Jada

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penelitian skripsi yang berjudul “Wacana Gender dalam Tayangan *Mata Najwa* Episode ‘Politik Perempuan’” dapat diselesaikan dengan baik sebagai syarat memperoleh gelar sarjana. Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat, baik untuk peneliti yang mengkaji hal serupa maupun masyarakat yang hendak memanfaatkan teori wacana kritis Roger Fowler dkk. dalam kehidupan sehari-hari.


Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak akan mampu diselesaikan tanpa bimbingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku ketua jurusan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
3. Dr. Dra. Ni Wayan Sartini M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar memberikan pembimbingan serta evaluasi selama pengerjaan skripsi.
4. Bea Anggraini, S.S., M.Hum., selaku dosen wali yang senantiasa memberikan bimbingan dan nasehat selama menempuh studi.

5. Seluruh dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya selama ini.
6. Orangtua saya, alm. Abdul Manan dan Salekah , yang telah menjadi motivator terbesar saya sehingga bisa menyelesaikan *double degree* tepat waktu.
7. Dian Agustin, Ica Nanda, Azhar Nasywa, Yuliana Kristianti, dan rekan-rekan selainnya yang telah mengajari banyak hal baru, mendukung, serta mendoakan untuk menjadi pribadi yang lebih baik serta menuntaskan studi tepat waktu walaupun banyak dinamika ujian yang harus diselesaikan.
8. Para pengurus dan rekan sejawat saya di Yayasan Citra Pelajar Mandiri Surabaya. Terima kasih telah memberikan saya kesempatan untuk berkontribusi dalam berbagai kegiatan sosial yang bermakna.

Penelitian ini diharapkan bisa memberikan manfaat bagi pembaca. Apabila pembaca menemukan adanya kekurangan maupun hal-hal yang perlu dikembangkan dan diperbaiki dalam penelitian ini, peneliti berharap adanya kritik dan saran guna penyempurnaan penelitian ini.

Surabaya, 29 Juli 2020



Nur Hidayah
121611133041

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli yang belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis dan dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 29 Juli 2020

Yang membuat pernyataan



Nar Hidayah

NIM 121611133041