

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi diksi serta mengungkapkan kritik sosial yang terdapat dalam kumpulan puisi *Biografi Tubuh Nabi* karya Royyan Julian. Hal tersebut dilakukan melalui metode penyejajaran antara sampel puisi dengan teks non sastra berupa sumber-sumber tulisan yang masih berkaitan, dan kemudian dapat dimaknai sebagai salah satu upaya pengarang dalam memberikan alternative pemaknaan terhadap isi sampel puisi yang telah dipilih oleh peneliti.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif *library research*. Pemaparan dalam penelitian ini disampaikan melalui dua tahap. Pertama, melalui identifikasi diksi dalam kumpulan puisi *Biografi Tubuh Nabi*. Kedua, menguak makna sosiologis yang didapatkan melalui temuan sebelumnya dalam kumpulan puisi *Biografi Tubuh Nabi*. Melalui kedua tahap tersebut, peneliti menggunakan pendekatan sosiologi sastra yang menitikberatkan pada sosiologi karya. Penelitian ini memanfaatkan teori kelas sosial Marx untuk mengetahui hubungan antara kedua teks, dengan cara menyejajarkan teks dalam posisi yang sama.

Dalam penelitian ini menunjukkan bahwa melalui kumpulan puisi *Biografi Tubuh Nabi* karya Royyan Julian. Naskah ini memberikan cara pandang baru dalam memaknai berbagai peristiwa kerusakan lingkungan di Indonesia serta kegiatan manusia yang mengakibatkan timbulnya kelas sosial, dan secara tidak langsung kerusakan lingkungan tersebut juga mengakibatkan munculnya perlawanan-perlawanan dari masyarakat yang ingin mempertahankan lingkungan sekitarnya. Kerusakan lingkungan serta dominasi kekuasaan kelas atas dan rendahnya kesadaran tentang lingkungan tergambar dalam naskah ini, sehingga naskah ini relevan pada zaman sekarang.

Kata kunci: *puisi, sosiologi sastra, kritik sosial* .