

## ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada perkembangan Emil Sinclair setelah perpisahan dengan keluarganya dan menjadi kesatuan utuh untuk pertama kalinya. Peristiwa menyedihkan tersebut memengaruhi banyak aspek kehidupan Sinclair termasuk kepribadian dan perilaku. Perpisahan tersebut juga berpengaruh pada perasaan kekosongan diri yang kemudian memaksa Sinclair untuk mencari pengganti untuk menjadi utuh kembali. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif pada novel karya Hermann Hesse *Demian* (1919). Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi perkembangan Sinclair dalam novel dan bagaimana *objet petit a* mewakili objek Sinclair yang hilang dan membantunya mengisi kekurangannya dan mencapai realisasi dirinya. Penulis menggunakan teori psikoanalisis terutama teori Jacques Lacan dan konsep *objet petit a* untuk meneliti fungsi hasrat dan bagaimana hasrat manusia beroperasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keinginan Sinclair untuk pemenuhan kehidupan membawanya ke perjalanan tanpa akhir untuk mendapatkan objek simbolis yang berkaitan dengan kekurangannya. Melalui *objet petit a*, Sinclair mampu mengubah dirinya menjadi pribadi yang lebih positif dan menjalani kehidupan yang benar-benar diinginkannya.

**Kata Kunci:** hasrat, kekurangan, *objet petit a*, realisasi diri, subjektivitas

### ABSTRACT

This study focuses on the development of Emil Sinclair after being separated with his family and being on his own for the first time. The distressing event affects many aspects of Sinclair's life including his personality and behavior. The separation also results in the feeling of lack of being that forces him to seek out for the substitute for enjoyment in order to be whole again. The study is conducted by using qualitative method on Hermann Hesse's *Demian* (1919). The study aims to explore Sinclair's development through the novel and how the *objet petit a* represents Sinclair's lost object and helps him to reduce his lacks and achieve his self-realization. The writer used psychoanalysis theory especially Jacques Lacan's theories and concepts of *objet petit a* in order to examine the function of desire and how the desires of humans operate. The result of the study shows that Sinclair's desire for life fulfillment leads him to endless journey for acquiring symbolic object that relates to his lack. Throughout his *objet petit a* Sinclair is able to perceive himself in a more positive way and live a life he truly desires.

**Keywords:** *desire, lack, objet petit a, self-realization, subjectivity*