

TABLE OF CONTENTS

Inside Cover Page i

Inside Title Page ii

Degree Requirement iii

Declaration Page iv

Dedication Page v

Approval Page vi

Acknowledgements vii

Epigraph ix

Table of Contents x

Abstrak xii

Abstract xiii

CHAPTER I 1

INTRODUCTION 1

 1.1 Background of the Study 1

 1.2 Statements of the Problems 8

 1.3 Objectives of the Study 8

 1.4 Significance of the Study 9

 1.5 Definition of Key Terms 10

CHAPTER II 12

LITERATURE REVIEW 12

 2.1 Theoretical Framework 12

 2.1.1 Radical Feminism 12

 2.1.2 Patriarchy 14

 2.1.3 Chinese Immigrant Women in Canada 15

 2.1.4 Young Adult Literature 17

 2.2 Review of Related Studies 19

CHAPTER III	23
RESEARCH METHOD.....	23
3.1 Research Approach	23
3.2 Data Sources.....	24
3.3 Scope and Limitation	24
3.4 Techniques of Data Collection.....	25
3.5 Technique of Data Analysis	25
CHAPTER IV	27
RESULTS AND DISCUSSION	27
1.1 Private Patriarchy: The Exploitation of Women in the House-hold	27
1.1.1 The Patriarchal Mode of Production: Undervalued Works of Women	33
1.1.2 Patriarchal Relations in Paid Work: Exclusion and Segregation of Women	36
1.1.3 Patriarchal Relations in Sexuality: Stigma of Women’s Sexuality.....	39
1.1.4 Patriarchal Culture: A Set of Patriarchal Practices	42
1.2 Self Determination: Women’s Power to Fight for Freedom	44
CHAPTER V	51
CONCLUSION.....	51
REFERENCES	54
APPENDIX.....	60
SYNOPSIS.....	64

ABSTRAK

Sumber dari adanya praktik penindasan perempuan adalah sebuah sistem yang disebut patriarki. Sistem sosial ini mengajarkan anggapan atau paham bahwa perempuan merupakan makhluk yang lemah. Studi ini membahas tentang penindasan perempuan bersumber dari sistem patriarki dalam novel *For Today I Am a Boy* karya Kim Fu. Dalam novel ini, sang ibu dan ketiga putrinya; Adele, Helen, dan Bonnie merupakan korban dari penindasan yang terjadi di dalam keluarga mereka. Dalam teori patriarki dari Sylvia Walby, dikatakan tentang paham feminis yang percaya bahwa penindasan yang dialami oleh perempuan merupakan bentuk penindasan yang paling sering dijumpai di masyarakat. Dalam menganalisis penindasan patriarki yang terjadi di dalam keluarga, studi ini meneliti narasi dan dialog yang menunjukkan perlakuan tidak adil yang diterima oleh tokoh-tokoh perempuan dalam cerita. Para perempuan di keluarga Huang digambarkan sebagai perempuan tak berdaya yang ditindas oleh seorang ayah yang memegang teguh paham patriarki. Selain dari sang ayah, mereka mengalami berbagai penindasan patriarki yang datang dari orang-orang terdekat mereka yaitu ayah, suami, dan pacar. Bagaimana tokoh-tokoh perempuan ini melawan penindasan patriarki akan di analisa melalui sebuah teori tentang determinasi individu. Penggambaran keluarga Huang sebagai sebuah contoh dari sistem patriarki membuktikan masih adanya representasi penindasan perempuan di dalam karya sastra.

Kata kunci: *feminism radikal, penindasan perempuan, patriarki, patriarki keluarga, determinasi individu*