ABSTRAK

Masalah traumatis telah digambarkan sebagai istilah psikologis dan sangat mempengaruhi subjek trauma itu sendiri. Trauma adalah pengalaman yang sangat membuat stres dan mengganggu. Ketika trauma masa lalu meningkat, hal itu berisiko kepada masalah kesehatan mental dan fisik. Libby Day menderita, dari beberapa trauma yang belum terpecahkan dari masa lalunya yang mengarah ke menemukan objek obetnya. Studi ini meneliti karakter utama di *Dark Places* Gillian Flynn, Libby Day. Tesis ini akan menganalisis kepribadian Hari Libby yang telah dipengaruhi oleh situasi pembantaian keluarganya selama masa kecilnya. Masalah ini akan dibahas dalam pendekatan Psikoanalisis menggunakan teori Jacques Lacan khususnya pada objek yang hilang dari keinginan atau objek petit a, atau "objek kecil". Peneliti menggunakan penelitian kualitatif sebagai metode dalam penelitian ini. Untuk sumber data, peneliti menggunakan sumber utama dari novel itu sendiri *Dark Places* oleh Gillian Flynn sebagai data utama. Selanjutnya data sekunder, peneliti juga menggunakan jurnal, artikel yang terkait dengan masalah dan teoriitu sendiri dan studi sebelumnya yang memiliki objek yang berbeda akan dapat membedakan dari peneliti lain. Setelah semua data terkumpul, peneliti menganalisis data untuk menjawab pertanyaan dari pernyataan masalah. Dari menggunakan metode membaca dekat, peneliti bermaksud untuk mencari tahu bagaimana karakter utama menemukan objek kehilangan keinginannya di alam bawah sadar dan sadar atau objek di dalam novel. Peneliti juga dapat menentukan apa dampak karakter utama selama menemukan objeknya dalam novel.

Kata kunci: *Gairah, Masa Kecil, Objet Petit a, Penderitaan, Trauma*

ABSTRACT

The traumatic issue is already described as a psychological term and particularly affects the subject of trauma itself. Trauma is a deeply distressing and disturbing experience. As past trauma goes up it risks mental and physical health problems. This study examines the main character in Gillian Flynn's Dark Places, Libby Day, who suffers from several unsolved traumas from her past which leads into finding her objet petit a. This study also aims to analyze how traumatic event influences to shape main character behaviors, characters, and personalities in adulthood. The researcher uses qualitative research and uses a close reading method as the process of analyzing the novel. This study applies the theory of Psychoanalytic criticism by Jacques Lacan. The findings of this research show that traumatic experience can lead the main character, Libby Day, into suffering, destructive personalities, and behavior. After she realized has destructive life, Libby, finding her objet petit a which she finds from the presence of her brother, and aunt in her adulthood. As portrayed in the novel, Libby, is a survivor from her family slaughtered when she was seven years old. The traumatic event leads her into the loneliness that drives her desire into finding her lost object of desire which is her family.

Keywords: *Childhood, Desire, Trauma, Objet Petit a, Suffering*