

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR	iv
RINGKASAN.....	vi
ABSTRAK	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.4.1 Manfaat Akademis.....	14
1.4.2 Manfaat Praktis	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	15
2.1 Penelitian Terdahulu	15
2.1.1 Tabel Penelitian Terdahulu	18
2.2.2 Perspektif dalam Festival.....	25
2.2.2.1 Perspektif Manajemen	25
2.2.2.1.1 Dampak Ekonomi	26
2.2.2.1.2 Perencanaan dan Evaluasi Kegiatan (<i>Event</i>)	27
2.2.2.1.3 Pemasaran dan Motivasi.....	28
2.2.2.1.4 Penduduk Lokal dan Hubungan Pemangku Kepentingan	28
2.2.2.2 Perspektif Sosial dan Kemanusiaan (<i>Humanities</i>).....	29
2.2.2.2.1 Lokal dan Global: Tempat Mereproduksi	30
2.2.2.2.2 Produksi – Konsumsi.....	31
2.2.2 Festival dan Komunitas Lokal.....	32
2.2.3 Peran Seni dan Budaya bagi Masyarakat	39
2.2.4 Studi Fenomenologi	41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
3.1 Pendekatan Penelitian	45
3.2 Metode Penelitian	45
3.3 Tipe Penelitian	46
3.4 Objek Penelitian.....	47
3.5 Subjek Penelitian	47
3.6 Sumber Data.....	48
3.7 Teknik Pengumpulan Data	48
3.8 Teknik Penentuan Informan	51
3.9 Teknik Analisis Data	52
3.10 Teknik Keabsahan Data.....	54
BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN	56
4.1 Sanur	56
4.2 Sanur Village Festival.....	59
4.2.1 Struktur Kepanitian Sanur Village Festival	64
4.2.2 Perkembangan Sanur Village Festival.....	65
4.2.2 Kegiatan dalam Sanur Village Festival	72
4.2.2.1 Rangkaian Seni dan Budaya.....	73
4.2.2.2 Kegiatan Lainnya.....	77
4.4 Seniman, Seni dan Sanur Village Festival.....	84
4.5 Profil Informan	87
4.6 <i>Setting</i> Penelitian.....	90
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	91
5.1 Temuan Tema untuk Made “Dollar” Astawa (Pelukis).....	91
5.1.1 Tema Perlakuan Sanur Village Festival terhadap Seniman.....	92
5.1.2 Tema Tanggapan Seniman pada Keikutsertaannya	103
5.1.3 Tema Pengaruh Sanur Village Festival pada Kehidupan Pelukis	110
5.2 Temuan Tema untuk Ketut Putrayasa (Pematung)	118
5.2.1 Validitas Makna Sanur Village Festival bagi Pematung	127
5.3 Temuan Tema untuk Tjandra Utama (Fotografer).....	127
5.3.1 Validitas Makna Sanur Village Festival bagi Fotografer	140
5.4 Temuan Tema untuk Ida Ayu Ratih (Penari).....	140
5.4.1 Tema Interaksi Sosial melalui Kerjasama	141
5.4.2 Tema Akulturasi Seni dan Budaya	145

5.4.3 Validitas Makna Sanur Village Festival bagi Penari	152
BAB VI PENUTUP	154
6.1 Kesimpulan.....	154
6.2 Saran	160
6.2.1 Bagi Sanur Village Festival.....	160
6.2.2 Bagi Seniman Lokal Bali.....	161
6.2.3 Bagi Penelitian Selanjutnya	161

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Perspektif Peran dan Dampak dari Kegiatan (<i>events</i>)	35
Gambar 2.2 Prisma Pengalaman menurut Kapferer	38
Gambar 4.1 Poster Sanur Village Festival 2015	69
Gambar 4.2 Poster Sanur Village Festival 2016	70
Gambar 4.3 Sanur Village Festival 2017	71
Gambar 4.4 Poster Sanur Village Festival 2018	72
Gambar 4.5 Poster Sanur Village Festival 2019	73
Gambar 4.6 Dialog Budaya Sanur Villge Festival 2019	75
Gambar 4.7 Festival Layang-layang Sanur Village Festival 2019	76
Gambar 4.10 Panggung Utama Sanur Village Festival 2019	77
Gambar 4.15 <i>Body Painting</i>	78
Gambar 4.16 Parade Budaya Sanur Village Festival	79
Gambar 4.8 Perlombaan Jukung	80
Gambar 4.9 Pameran Bonsai Sanur Village Festival 2019	81
Gambar 4.10 Festival Kuliner dan Bazar	82
Gambar 4.11 Yoga di Sanur Village Festival 2019	82
Gambar 4.12 Tur Sepeda Sanur Village Festival 2019	81
Gambar 4.13 Kegiatan Bersih Pantai Sanur Village Festival 2019	83
Gambar 4.14 Lomba Perahu Layar Sanur Village Festival 2019	84
Gambar 4.17 Kompetisi Selancar	84
Gambar 5.1 Santrian Gallery	96
Gambar 5.2 Body Painting	107
Gambar 5.3 Patung Ogoh-ogoh di Sanur Village Festival 2019	123
Gambar 5.4 Karya Ketut Putrayasa “Motility”.	124

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	18
Tabel 4.1 Lokasi dan Jumlah Pengunjung Sanur Village Festival	73
Tabel 5.1 Makna dan Klaster Tema Pelukis	91
Tabel 5.2 Makna dan Klater Tema Pematung	118
Tabel 5.3.1 Makna dan Klaster Tema untuk Fotografer	126
Tabel 5.4 Makna dan Klater Tema Penari	138

DAFTAR BAGAN

Bagan 5.1 Tema 1 Perlakuan Sanur Village Festival terhadap pelukis	93
Bagan 5.2.1 Tema 2 Tanggapan Seniman pada Keikutsertaannya	103
Bagan 5.1.3 Tema 3 Pengaruh Sanur Village Festival pada pelukis	110
Bagan 5.2 Tema Faktor Keikutsertaan Seniman	119
Bagan 5.3 Tema Dampak dan Efek Sosial-Ekonomi bagi Fotografer	127
Bagan 5.4 Tema 1 Interaksi Sosial untuk Penari	139