

## TABLE OF CONTENTS

Inside Cover Page .....	
Inside Title Page.....	i
Approval Sheet.....	ii
Acknowledgement.....	iii
Epigraph .....	iv
Table of Contents .....	v
Abstrak .....	vii
Abstract .....	viii
<b>CHAPTER I INTRODUCTION.....</b>	<b>1</b>
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Statement of the Problems .....	4
1.3 Objectives of the Study .....	5
1.4 Significance of the Study .....	5
1.5 Definition of Key Terms .....	6
<b>CHAPTER II LITERATURE REVIEW .....</b>	<b>7</b>
2.1 Theoretical Framework .....	7
2.1.1 African American Criticism.....	8
2.1.2 Everyday Racism .....	9
2.2 Review of Related Studies .....	10

<b>CHAPTER III RESEARCH METHOD .....</b>	<b>13</b>
3.1 Research Approach .....	13
3.2 Data Source .....	14
3.3 Scope and Limitation .....	15
3.4 Technique of Data Collection .....	16
3.5 Technique of Data Analysis .....	16
<b>CHAPTER IV RESULTS AND DISCUSSION .....</b>	<b>17</b>
4.1. Curtis Elwood’s Racial Discrimination Experience .....	17
4.2. The Oppression of Curtis Elwood.....	32
<b>CHAPTER V CONCLUSION .....</b>	<b>46</b>
5.1 Suggestions for Further Research .....	48
<b>REFERENCES.....</b>	<b>50</b>
<b>SYNOPSIS .....</b>	<b>51</b>

## ABSTRAK

Rasisme antar individu, dan suku, telah lama terjadi. Hal ini melekat pada setiap individu sejak dia lahir. Studi ini mengeksplorasi penggambaran diskriminasi rasial yang dialami oleh Curtis Elwood dan cara dia menghadapinya. Prinsip dasar teori rasisme sehari-hari yang dikemukakan oleh Philomena Essed diterapkan untuk menyelidiki masalah tersebut. *Everyday racism* digunakan untuk menganalisa isu diskriminasi rasial dalam *The Nickel Boys* karena hubungannya yang kuat dengan keseharian Curtis Elwood. Sebagai contoh, ketidak-harmonisan dalam hubungan teman sebaya membawa dampak dan konflik yang merugikan, seperti penindasan. Dengan kata lain, bullying dianggap sebagai konflik yang sering terjadi dalam hubungan pertemanan. Hal ini jelas terjadi dalam hubungan pertemanan antara yang berwarna dan putih. Elwood mengungkapkan perasaan marah, takut, frustrasi dan tidak berdaya terhadap orang-orang yang dekat dengannya. Metodologi yang akan digunakan dalam proses penelitian adalah analisis tekstual; mengenai penelitian-penelitian terdahulu dan sebelumnya yang merujuk pada isu-isu ketimpangan rasial dalam novel, untuk mengungkap diskriminasi rasial dalam penelitian ini. Studi ini mengungkapkan bahwa diskriminasi rasial hadir dalam novel, dan hal itu mempengaruhi Elwood untuk mengembangkan beberapa pola rasisme, seperti pola hubungan individu. Terakhir, data yang terkumpul akan dikelompokkan dalam bentuk elemen formal dan dilanjutkan ke frame data untuk dianalisis. Di sisi lain, penelitian ini menerapkan teori kritik Afrika-Amerika yang diajukan, sebagai kerangka kerja dalam menganalisis data yang diperoleh. Selanjutnya ditemukan terjadinya diskriminasi rasial terhadap Curtis Elwood dalam menjalin hubungan pertemanan.

Kata kunci: Afrika-Amerika. ketidaksetaraan ras, rasisme sehari-hari, rasisme, diskriminasi ras.