

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda, W. (2009). *Spiritualisme Kritis dalam Novel Bilangan Fu Karya Ayu Utami analisis Dialogis*. Yogyakarta: Repository Univerisitas Gadjah Mada .
- Alawiyah, T. (2019, November 19). *Ateisme Sebagai Akibat dari Kebobrokan Realitas*. Diambil kembali dari OSF:
<https://doi.org/10.17605/OSF.IO/358QU>
- Arimbi, D. A. (2018). *Memahami Penulis Perempuan Muslim Kontemporer Indonesia*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Armawi, A. (2011, April). Eksistensi Manusia Dalam Filsafat Soren Kierkegaard. *Jurnal Filsafat*, Vol. 21. No. 1.
- Awaliyah, G. (2019, Mei Sabtu). *Fenomena Artis Hijrah Ubah Wajah Islam di Indonesia*. (R. Dwinanda, Produser, & Republika.co.id) Diambil kembali dari KHAZANAH: <https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-nusantara/19/05/18/prolno414-fenomena-artis-hijrah-ubah-wajah-islam-di-indonesia>
- Bakhtin, M. (1981). *The Dialogic Imagination: Four Essays*. Translated by Caryl Emerson and Michael Holquist, edited by Michael Holquist. Austin and London: University of Texas Press.
- Bakhtin, M. (1984). *Rabelais and His Wolrd*. Bloomington, Indiana : Indiana University Press
- Bakhtin, M. (1984). *Problems of Dostoevsky's Poetics*, ed. and trans. by Caryl Emerson. Manchester: Manchester University Press.
- Bakri, M. (2018). *Dialog Polifonik dalam Novel Ziarah Karya Iwan Simatupang Tinjauan Dialogis Mikhail Bakhtin*. Makassar: eprints Universitas Negeri Makassar.
- Bogdan, R., Taylor, S.T. (1992). *Introduction, Qualitative Research Method*. New York: John Wiley and Sons.
- Carman, Taylor. (2006). *The Concept of Authenticity*, yang terdapat dalam *A Companion to Phenomenology and Existensialism*, Blackwell Companion to Philosophy, cited by Hubert L. Dreyfus and Mark A. Wrathall, Wiley-Blackwell, Blackwell Publishing Ltd., United Kingdom.
- Delisma, O. (2005). *Bednye Ljudi: Sebuah Analisis Dialogis*. Yogyakarta: Repositori Universitas Gadjah mada.

- Garot, E. (2017). *pergumulan Individu dan Kebathiniah: Menurut Soren Kierkegaard*. Kanisius PT.
- Gatra Majalah Berita Mingguan. (2011, 08 02). *Edisi Khusus: Pasca-Gelombang Pasang, Terobosan Baru Ditunggu*. Diambil kembali dari Gatra Majalah Berita Mingguan: <http://arsip.gatra.com/2011-08-22/majalah/artikel.php?id=150049>
- Hardiman, F. B. (2007). *Filsafat Kontemporer dari Machavelli sampai Nietzsche*. Jakarta: Gramedia.
- Jasmine, F. A. (2008). *Hipernova: Sang Paradoks, Pesujud, dan Monotheisme*. Solo: Tinta Medina.
- Jasmine, F. A. (2008). *Hipernova: Sang Paradoks, Pesujud, dan Monotheisme*. Solo: Tinta Medina.
- Karyanto, P. (2007). *Teks Drama Perahu Retak cermin perselisihan Jawa-Islam di awal Kerajaan Mataram Karya Emha Ainun Nadjib : Perspektif dialogis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Kierkegaard, S. (1919). *The Point of View for my Works as Author, Water Lowrie*. London: Oxford University Press.
- Kierkegaard, S. (1954). *The Sickness unto Death, Terj. Walter Lowrie*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Kierkegaard, S. (1978). *The Present of Age*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Kierkegaard, S. (1988). *Stages On Life's Way ed. dan Diterjemahkan oleh Howard V. Hong dan Edna H. Hong*. Amerika Serikat: Princeton University Press.
- Kierkegaard, S. (1944). *Either/Or Transl. Walter Lowrie Volume Two*. London: Humphrey Milford. Oxford University Press.
- Kierkegaard, S. (1983). *Either/Or, Part I. Terj. Howard Hong dan eda H. Hong*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Kierkegaard, S. (1992). *Concluding Unscientific Postscript*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Manshur, F. M. (2017). Teori Dialogisme Bakhtin dan Konsep-Konsep Metodologisnya. *SASDAYA, Gadjah Mada Journal of Humanities*, Vol. 1, No. 2. Hal. 235-249. Diambil kembali dari <https://jurnal.ugm.ac.id/sasdayajournal>
- Martin, V. (2001). *Filsafat Eksistensialisme*. Yokyakarta: Pustaka Pelajar.

- Michelman, S. (2008). *Historical Dictionary of Existensialism*. United States of America: Scarecrow Press.
- Mokorowu, Y. Y. (2016). *Makna Cinta: Menjadi Autentik dengan Mencintai Tanpa Syarat Menurut Soren Kierkegaard*. Daerah Istimewa Yogyakarta: PT Kanisius.
- Mudzhar, M. H. (2013). *Cerpen Tharidu Al Firdaus Karya Taufiq Al-Hakim (Studi Sosiologi Sastra dengan Pendekatan Dialogisme Mikhail Bakhtin)*. Yogyakarta: Digilib Universitas Negeri Sunan Kalijaga.
- Mulyono. (2011). Apresiasi Sastra Islami di Indonesia. *LINGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, vol. 3.
- Mulyono. (2011). Apresiasi Sastra Islami di Indonesia. *LINGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 23-35. Vol. 3.
- Muttaqin, K. (2016). 'PERTUNJUKAN INDAH' DALAM NOVEL CARRIE. *TOTOBUANG*, 79-90, Vol. 4. No. 1.
- Nugraha, R. A. (2014). Profanisasi Dalam Novel Na'ib Izra'il karya Yusuf As Sibai. *Jurnal Al-Tsaqafa volume 11, No.2, Juli-Desember 2014*, 277-293. Volume 11, No.2,.
- Paul Vincent Spade, Creative Commons Attribution 4.0. (2011). *Philosophy P335 (§ 13649)/P535 (§ 28458) Søren Kierkegaard*. Spring.
- Pradopo, d. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra/ Jabrohim (ed)*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia. HANINDITA.
- Pramestiningtyas, E. (2016). “Serial Novel Mawaru-Penguindrum: Sebuah Analisis Dialogis Mikhail Bakhtin”. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Rizmayani, N. (2014). *Analisis Dialogis dalam Novel Saga No Gabai Baachan Karya Shimada Youshichi*. Yogyakarta: Repository Universitas Gadjah Mada.
- Sartre, J. P. (1978). *Being and Nothingness: A Phenomenological Essay on Ontology*. Pocket Books.
- Smith, L., Hardono Hadi, P. (., & Raeper, W. (2000). *Ide-ide filsafat dan agama dulu dan sekarang / Linda Smith dan William Raeper ; diterjemahkan oleh P. Hardono Hadi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Spencer, D. M. (2012). What is Spirituality? *Royal Collage of Psychiatrists*, 1-4.
- Sudarwanto, p. (2009). *Kepolofonikan dan Kedialogisan Tematik Novel Bilangan FU Karya Ayu Utami*. Surabaya: Repository Universitas Airlangga.

- Suhariyadi. (2014). *Pengantar Ilmu Sastra: Orientasi Penelitian Sastra*. Lamongan: Pustaka Ilalang.
- Suwondo, T. (2001). *Suara-Suara Yang Terbungkam Olenka Perspektif Dialogis*. Yogyakarta: Gama Media.
- Tjaya, T. H. (2004). *Kierkegaard dan Pergulatan Menjadi diri Sendiri*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Todorov, T. (1984). *Mikhail Bakhtin: The Dialogical Principle Translated by Wlad Godzich*. Manchester: Manchester University Press.
- Warnoto. (2010). *Diri Yang Otentik: Konsep Filsafat Eksistensialis Soren Kierkegaard*. Jakarta.
- Yusuf, H. (2012). Eksistensi Tuhan dan Agama dalam Perspektif Masyarakat Kontemporer. *KALAM: Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam*, 215-233.