

DAFTAR RUJUKAN

- Abrams, M. H., & Harpham, G. G. (2012). A Glossary of Literary Terms (10th International ed). *The United Kingdom: Wadsworth–Cengage Learning*.
- Arisandi, B., Martono, M., & Salem, L. (2013). Nilai Budaya Dalam Cerita Sabunzu Sarokng Antu Sastra Lisan Dayak Simpakng Kabupaten Ketapang. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 2(2).
- Black, Croom Helm. (1976). *The Dynamic of Modernization*. New York: Harper & Row Publishers
- Creswell, John W. (2007). *Qualitative Inquiry & Research Design (Choosing Among Five Approaches)*. Second Edition. Thousand Oaks, London, New Delhi: SAGE Publications.
- Damono, Sapardi Djoko. (1984). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Dwilestari, S. W. (2017). Nilai Budaya Cerita Rakyat Keling-Kumang Masyarakat Dayak Kantuk Kecamatan Empanang Kabupaten Kapuas Hulu. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6(5).
- Faruk. (2001). *Beyond Imagination*. Yogyakarta: Gama Media.
- Hadi, S. (2015). Studi Etika Tentang Ajaran-ajaran Moral Masyarakat Banjar. *Jurnal Tashwir*, 3.
- Laurenson, Diana & Swingewood, Alan. (1972). *The Sociology of Literature*. MI: Schocken Books.
- Mashuri, M. (2017). Identitas Dan Warna Lokal Dalam Sastra Madura Modern. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*. <https://doi.org/10.26499/jentera.v2i2.402>
- Rahayu, I. (2018). Gelap di Antara Terang Warna Lokal Masyarakat Pesisir Cirebon Sebuah Analisis Cerpen Karya Abdul Majid. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 58-70.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2005). Sastra dan Cultural Studies, Representasi Fiksi dan Fakta. *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*.
- Rinaldi, R. (2016). Warna lokal minangkabau dan kesosialan pengarang dalam kumpulan cerpen penari dari kuraitaji karya free hearty. *Puitika*, 12(2), 149-159.
- Seftiana, M., & Soebli, A. (2018). *Jendela Seribu Sungai*. Jakarta: Grasindo.
- Selviana, S., Martono, M., & Sanulita, H. (2014). Nilai Budaya dan Kepahlawanan dalam Cerita Rakyat Dayak Kanayatn Pada Buku Muatan Lokal Landak 2007. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3(1).

- Suroso, S. (2011). Kepriyayian Tokoh Dalam Novel Warna Lokal Jawa Dan Sumbangannya Dalam Pengembangan Karakter Bangsa. *LITERA*, 10(2).
- Sztompka, Piotr. (2004). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada Media.
- Uniwati. (2016). Warna Lokal dan Representasi Budaya Bugis-Makassar dalam Cerpen “Pembunuh Parakang”: Kajian Sosiologi Sastra. *Kandai*.
- Wahyuni, R. A., Ratnawati, L., & Kasmansyah, K. (2017). Warna Lokal Dalam Novel Jurai: Kisah Anak-Anak Emak Di Setapak Impian Karya Guntur Alam. *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia* (Vol. 1, No. 1).
- Wangunati, G., Syam, C., & Sanulita, H. (2016). Warna Daerah Dalam Roman Upacara Karya Korrie Layun Rampan. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(2).
- Wora, E. (2006). *Perennialisme: Kritik atas Modernisme dan Postmodernisme*. Yogyakarta: Kanisius.