

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk eksploitasi yang dilakukan oleh perempuan dalam novel Aroma Karsa karya Dewi Lestari dan novel *Annihilation* karya Jeff Vandermeer. Penelitian ini menggunakan pendekatan sastra bandingan dan teori ekofeminisme Francoise de Eubonne untuk menemukan perbedaan dan persamaan kedua novel untuk menemukan bagaimana perempuan direpresentasikan melalui tindakannya dalam novel yang ditulis oleh dua pengarang yang berasal dari negara yang berbeda. Hasil dari penelitian ini adalah terdapat beberapa tindakan yang dilakukan perempuan untuk melindungi alam, diantaranya adalah: menyembunyikan informasi mengenai tanaman langka, mendorong keturunannya tersebut untuk menemukan sumber tanaman aslinya, mengadakan dan mengikuti ekspedisi yang berbahaya, mengambil resiko yang sangat besar untuk dapat menyelamatkan lingkungan. Namun, tindakan tersebut digunakan mengeksploitasi alam sehingga menunjukkan sifat asli perempuan dalam novel yang tamak, mementingkan diri sendiri dan merugikan orang lain.

Kata Kunci: Karya Sastra, Aroma Karsa, *Annihilation*, Sastra Bandingan, Feminisme, Ekofeminisme

ABSTRACT

This research aims to determine the forms of exploitation carried out by women in the novel *Aroma Karsa* by Dewi Lestari and *Annihilation* by Jeff Vandermeer. This research used comparative literary approach and echofeminism theory by Francoise de Eubonne to find the differences and similarities between two novels to discover how women are represented through their actions written by two authors from different countries. The results of this research was there are several actions taken by women to protect nature, including: hiding information about an extinct plant, encouraging the offspring to find the original source of the plant, initiating and conducting dangerous expeditions, taking enormous risks to be able to save the environment. However, those actions are used to exploit the nature so that it showed the genuine nature of women in the novels who are greedy, selfish and detrimental to others.

Keywords: Literary work, *Aroma Karsa*, *Annihilation*, Comparative Study, Feminism, Echofeminism