

**DAFTAR PUSTAKA**

- Abrams, M. H. (1981). *A Glossary of Literary Term*. New York: Rinehart and Wiston.
- Agustina, R. (2015). *ECOFEMINISM REFLECTED IN AYU UTAMI'S SAMAN (1998): A FEMINIST APPROACH*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Annisa. (2018). Reresentasi Mitologi Gunung Lawu dalam Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 45-46.
- Brooks, A. (1997). *Postfeminism: Feminism, Cultural Theory and Cultural Forms*. London: Routledge.
- Corstius, J. B. (1963). *Introduction to the Comparative of Literature*. New York: Random House.
- Darmono, S. D. (2005). *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Darmono, S. D. (2005). *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan* . Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Dewi, S. (2017). *Kekasih teluk*. Jakarta: PBP Publising.
- Diamond, I., & Orenstein, G. F. (1990). *Reweaving the World.' the Emergence of Ecofeminism*. San Francisco: Sierra Club Books.

- Endraswara, S. (2011). *Metode Penelitian Sastra Perbandingan*. Jakarta: Bukupop.
- Endraswara, S. (2014). *Metode Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Bukupop.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Fayumi, B. (2001). *Keadilan dan Kesetaraan Jender (Perspektif Islam)*. Departemen Agama RI.
- Fiske, J. (2004). *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Garrard, G. (2004). *Ecocriticism*. London: Roudledge.
- Gordon, I. (1984). *American Studeis: A Conceptual Approach. Revised Editiion.* . New York: AMSCO School and Company, Inc.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London : Sage Publication.
- Harsono. (2008). Pengaruh Lingkungan Terhadap Kepribadian Tokoh Aku Pada Novel Upacara Karya Korrie Layun Rampan. *Jurnal Undip*.
- Humm, M. (2007). *Ensiklopedia Feminisme*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- hutomo, S. S. (1993). *Menambah Matahari: Sastra dalam Perbandingan*. Surabaya: Gaya Masa.
- Ibrahim, r. I. (2003). *Lemah Tanjung*. Jakarta: Grasindo.

- Intan, T., & Aji, M. (2019). Hiperosmia dan Kekuasaan Perempuan dalam Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari. *Research Gate*.
- JB, M. (2019). *PERAN PEREMPUAN TERHADAP ALAM DAN LINGKUNGAN DALAM NOVEL AROMA KARSA KARYA DEE LESTARI (KAJIAN EKOFEMINISME FRANCOISE D'EAUBONNE)*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Juliasih. (2012). Manusia dan Lingkungan dalam Novel *Life In The Iron Millis* Karya Rebecca Harding Davis. *Jurnal Litera*, 83-97.
- Kerbs, C. J. (2001). *Ecology: The Experimental Analysis of Distribution and Abundance. 5th Edition, Benjamin Cuming's an imprint of Addison*. Wesley: Longman Inc.
- Lestari, D. (2018). *Aroma Karsa*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Madsen, D. L. (2000). *Feminist Theory and Literary Practice*. London: Pluto Press.
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Piliang, Y. A. (2003). *Hipersemiotika Tafsir Cultural Studie Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Qomariyah, U. (2013). POTRET INVESTASI PEREMPUAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL: STUDI ECOFEMINISM NOVEL PRIMADONA KARYA AHMAD MUNIF. *Lingua IX*, 54-60.
- Rao, D. R. (2016). A Study of Ecofeminism in the Novel Mistress of Spices. *IOSR Journal Of Humanities And Social Science* , 46-49.
- Salam, A. (n.d.). POSISI SOSIAL PEREMPUAN DALAM SASTRA. *Academia*.
- Saldana, J. (2009). *The coding manual for qualitative researcher*. Thousand Oaks: Sage Publication.
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Shiva, V., & Mies, M. (2005). *Ecofeminisme: Perspektif Gerakan Perempuan*. Yogyakarta: IRE Press.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, & Suharto. (2010). *Karya Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharto, & Sugihastuti. (2010). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (2000). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

- Thayf, A. S. (2009). *Tanah Tabu*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Tong, R. P. (2006). *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction* .  
Bandung: Jelasutra.
- Tong, R. P. (2006). *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*.  
*Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Aquaini Priyatna  
Prabasmara*. Jakarta: Jelasutra.
- Trisman, B., & Sulistiati, M. (2003). *Antologi Esai Sastra Bandingan dalam Sastra  
Indonesia Modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Vandermeer, J. (2014). *Annihilation*. New York: VanderMeer Creative, Inc.
- Wibisono, M. G., & Muhni, D. I. (2004). Era Eksploitasi Sumberdaya Alam di  
Amerika Serikat. *Humanika* 7(2), 253-261.
- Yasa, I. N. (2012). *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.