

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

**STRUKTUR DAN MAKNA NOVEL *Re: KARYA MAMAN*
SUHERMAN**



Disusun oleh:

HANA DHEVI KARTIKA

NIM: 121511133125

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA



**STRUKTUR DAN MAKNA NOVEL *Re: KARYA MAMAN*
SUHERMAN**

SKRIPSI

Disusun oleh:

HANA DHEVI KARTIKA

NIM: 121511133125

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

SKRIPSI

STRUKTUR DAN MAKNA

HANA DHEVI KARTIKA

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

STRUKTUR DAN MAKNA NOVEL *Re: KARYA MAMAN SUHERMAN*

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi S1 Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Airlangga**

Disusun oleh:

Hana Dhevi Kartika

NIM: 121511133125

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

iii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah digunakan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Airlangga maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya tulis jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau penelitian orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Surabaya, 20 Mei 2020
Yang membuat pernyataan,



Hana Dhevi Kartika

NIM 121511133125

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 20 Mei 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum.

NIP 196001131985032002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

v

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Struktur dan Makna Novel *Re*: karya Maman
Suherman

Nama : Hana Dhevi Kartika

NIM : 121511133125

Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia

Skripsi ini telah diajukan pada tanggal 20 Mei 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum

NIP 196001131985032002

Skripsi ini telah dipertahankan di Surabaya pada tanggal 20 Mei 2020 di hadapan Dewan Penguji

Ketua/Penguji 1



Dr. Listiyono Santoso, S.S, M.Hum.

NIP 197207182000031001

Penguji 2



Dr. Dra. Adi Setijowati, M. Hum

NIP 196001131985032002

Penguji 3



Bramantio, S.S, M.Hum.

NIP 198105042008121002

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum

NIP 196702161992032001

ALHAMDULILLAH

Kupersembahkan karya ini untuk ayah dan mama.

Terima kasih atas kasih sayang yang berlimpah dari mulai
saya lahir, hingga saya sudah sebesar ini.

Semoga selesainya karya ini, bisa menjadi kebanggaan dan
ilmu yang bermanfaat untuk kedepannya.

**Perjuangan bukan semata dilihat dari hasil sebuah pekerjaan,
melainkan dari proses yang mendewasakan**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Struktur dan Makna Novel *Re: Karya Maman Suherman*” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini menyajikan kajian penelitian terhadap struktur yang membangun novel dan melakukan pemaknaan atas struktur dalam novel dengan menggunakan teori strukturalisme Robert Stanton. Diharapkan hasil dari penelitian ini dapat menjadi bacaan dan referensi yang bermanfaat bagi setiap pembaca.

Skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa dukungan dan bantuan dari pihak-pihak yang terkait. Pada kesempatan ini penulis berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penelitian ini, yaitu:

1. Diah Ariani Arimbi, S.S., M. A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah membantu, mengarahkan, dan membimbing semua mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dengan baik;
3. Dr. Adi Setijowati Dra., M. Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia untuk meluangkan waktu dan pikiran untuk

membimbing serta memberi masukan dan motivasi dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir. Terima kasih banyak atas waktu, ilmu, bimbingan serta perhatiannya yang telah diberikan;

4. Mardhayu Wulan Sari S. Hum., M.A., selaku dosen wali yang telah memberikan dukungan serta masukan dengan baik dan sabar kepada penulis selama perkuliahan;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga dan segenap dosen pengampu mata kuliah pilihan lainnya, yang telah bersedia membagi ilmunya, memberikan dukungan, saran yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan;
6. Kedua orangtua saya, motivasi terbesar dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas segala pengorbanan, kasih sayang, kepercayaan, dukungan, dan doa yang tak henti diberikan kepada anak *mbontotnya* agar bisa sukses dan menjadi manusia bermanfaat untuk orang lain. Alhamdulillah, satu bentuk bakti ke ayah dan mama hampir tuntas;
7. Kakak saya, Hasna Shintia Putri, serta seluruh keluarga yang telah memberikan perhatian dan kasih sayang sehingga membuat penulis menjadi bersemangat, yang telah memberikan dukungan baik secara moril ataupun materil, serta tidak henti-hentinya mendoakan penulis;
8. Sahabat terbaik, Edy Ridwansyah yang telah memberikan dukungan doa, serta telah membantu dan menemani dalam proses pengerjaan skripsi.

9. Seluruh teman-teman Sasindo angkatan 2015, 2016, 2017 yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu terimakasih atas do'a serta dukungannya semoga teman-teman saya diangkat 2015 yang belum selesai, segera cepat diselesaikan tahun ini dengan hasil yang terbaik;
10. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu terima kasih juga karena sudah mempermudah dalam jadwal kuliah sampai jadwal sidang ujian saya sehingga semua berjalan dengan lancar.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan, doa, atau bantuan apapun dalam mengerjakan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan atas segala amal kebaikan serta bantuan yang diberikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca sebagai bacaan ataupun referensi. Tidak menutup kemungkinan terdapat kesalahan yang terjadi dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, apapun bentuk partisipasi dari pembaca akan selalu diterima untuk perbaikan selanjutnya.

Surabaya, 20 Mei 2020

Penulis

Hana Dhevi Kartika