

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.5.1 Penelitian Terdahulu	6

1.5.2	Batasan Konseptual.....	9
1.6	Landasan Teori: Struktural Robert Stanton	9
1.7	Metode Penelitian.....	18
1.7.1	Tahap Penentuan dan Pemahaman Objek Penelitian.....	19
1.7.2	Tahap Pengumpulan Data dan Pengolahan Data.....	19
1.7.3	Tahap Analisis Objek.....	20
1.8	Sistematika Penulisan	21
BAB II FAKTA CERITA, TEMA DAN SARANA SASTRA DALAM NOVEL <i>RE</i> :.		22
2.1	Fakta Cerita.....	23
2.1.1	Alur Novel <i>Re</i> :	23
2.1.2	Karakter dalam Novel <i>Re</i> :.....	41
2.1.3	Latar Novel <i>Re</i> :	59
2.2	Tema	71
2.3	Sarana-Sarana Sastra	73
2.3.1	Judul.....	73
2.3.2	Sudut Pandang	74
2.3.3	Gaya dan Tone.....	75
2.3.4	Simbolisme.....	77
2.3.5	Ironi.....	79
2.4	Relasi Antar Unsur	80
BAB III MAKNA NOVEL <i>RE</i> : KARYA MAMAN SUHERMAN.....		82
3.1	Perlakuan Buruk yang dialami Oleh Pekerja Seks di Novel <i>Re</i> :	83
3.2	Novel <i>Re</i> : Menggambarkan Kondisi Masyarakat Indonesia	87
3.3	Mengajarkan Arti Kehidupan.....	89

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

BAB IV PENUTUP	91
4.1 KESIMPULAN	91
4.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Alur novel *Re*:.....27

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1: Alur Novel Re:	40
Bagan 2.2: Hubungan Antar Tokoh.....	57