

ABSTRAK

Fanfiction atau fiksi penggemar merupakan salah satu jenis fiksi *online* yang cukup populer dan memiliki banyak pembaca di Indonesia. Di kalangan penggemar *yaoi fanfiction* di Indonesia, salah satu rating yang cukup populer adalah R (*Restricted*) *rated* atau rating cerita dewasa. Pada penggemar R-*rated yaoi fanfiction* di Indonesia, ditemukan fakta bahwa tidak hanya pembaca, tetapi juga penulis R-*rated yaoi fanfiction* adalah perempuan muslim heteroseksual. Berdasarkan fenomena tersebut, tesis ini meneliti tentang bagaimana dan mengapa perempuan muslim heteroseksual di Indonesia memiliki ketertarikan dan imajinasi mengenai homoerotisme dan cerita dewasa yang menampilkan banyak adegan seks eksplisit di dalamnya. Tujuan penelitian ini akan dianalisis melalui teori *personal myth* yang dikemukakan oleh Dan P. McAdams. McAdams mendefinisikan *personal myth* sebagai kisah yang secara alami dibangun untuk membawa aspek-aspek berbeda dari diri seseorang dan pengalaman-pengalaman yang tersebar ke dalam keseluruhan tujuan. Pemahaman tentang *personal myth* ini akan dipertajam dengan analisis identitas gender perempuan muslim heteroseksual dan analisis konstruksi identitas gender dalam karya tulis mereka dengan menggunakan teori queer yang digagas oleh Judith Butler. Teori queer secara eksplisit terkait dengan ketidakstabilan semua identitas gender/seksual. Penelitian ini menggunakan metode penelitian teks dan *in depth interview* terhadap para informan. Temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa para informan dan tokoh-tokoh dalam karya yang mereka buat beridentitas queer. Selain itu, melalui kisah hidupnya ditemukan beberapa *different selves* pada diri informan. Pada penelitian ini juga ditemukan penyebab mengapa para perempuan muslim heteroseksual ini bisa menyukai bahkan memproduksi narasi *yaoi*; kekaguman bagaimana tokoh-tokoh gay dalam *fanfiction* mengekspresikan diri dan pada akhirnya menikmati hubungan homoseksual yang terjadi antar tokoh-tokoh yang dihadirkan; sebagai bentuk pelarian dari kehidupan nyata.

Kata kunci: *personal myth*, *different selves*, queer, *yaoi*, fiksi penggemar

ABSTRACT

Fanfiction is a type of online fiction that is quite popular and has many readers in Indonesia. Among *yaoi* fanfiction fans in Indonesia, one rating that is quite popular is R (Restricted) rated or adult story rating. Furthermore, among R-rated *yaoi* fanfiction fans in Indonesia, it is found that not only readers but also R-rated *yaoi* fanfiction writers are heterosexual Muslim women. This thesis examines how and why heterosexual Muslim women in Indonesia have interests and imaginations about homoerotism and adult stories with explicit sex scenes. The purpose of this study is analyzed through Personal Myth theory proposed by Dan P. McAdams. McAdams defines a personal myth as a story that is naturally constructed to bring different aspects of a person and scattered experiences into an overall purpose. This understanding of the personal myth will be sharpened with queer theory by Judith Butler by analysing gender identity of heterosexual Muslim women and gender identity construction in their writings. Queer theory is explicitly associated with destabilizing all gender/sexual identities. This thesis used text research method and in-depth interviews to the informants. The findings of this thesis indicate that the informants and characters in their writings have queer identity. Furthermore, the investigations show different selves among the informants. In this thesis, researcher found the reasons why these heterosexual Muslim women could like and even produce *yaoi* narratives i.e admire how the gay characters in the fanfiction expressed themselves that lead to an enjoyment of the homosexual relationships and also as an escape from the pain in the real life.

Keywords: *personal myth*, different selves, queer, *yaoi*, fanfiction