

**MAKNA AKUNTANSI PADA GRUP DANCE COVER COMA CREW  
DENGAN PENDEKATAN ETNOGRAFI**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN DALAM  
MEMPEROLEH GELAR SARJANA AKUNTANSI  
PROGRAM STUDI AKUNTANSI  
DEPARTEMEN AKUNTANSI**



**DIAJUKAN OLEH  
RIZQI ARIE HARNOKO  
NIM: 041411535007**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

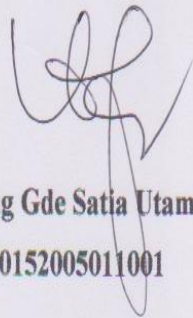
**2020**

SKRIPSI

MAKNA AKUNTANSI PADA GRUP DANCE COVER COMA CREW  
DENGAN PENDEKATAN ETNOGRAFI

DIAJUKAN OLEH:  
RIZQI ARIE HARNOKO  
NIM: 041411535007

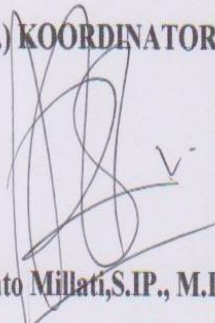
TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:  
DOSEN PEMBIMBING,



Anak Agung Gde Satia Utama, SE., M.Ak., Ak. CA  
NIP: 198210152005011001

TANGGAL, 3 Desember 2019

(Plt.) KOORDINATOR PROGRAM STUDI,



Izzato Millati, S.IP., M.IP  
NIP: 198606032014093201

TANGGAL, 3 Desember 2019

## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya, (Rizqi Arie Harnoko, 041411535007), menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya ini adalah asli dan benar-benar hasil karya sendiri, dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (*plagiarism*) dari karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Airlangga, maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya tulis Skripsi ini, serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Banyuwangi, 2 Desember 2019



Rizqi Arie Harnoko

NIM.: 041411535007



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA DI BANYUWANGI**  
 Kampus Banyuwangi : Jl. Wijaya Kusuma No. 113 Banyuwangi, Telp : 0333-417788, Fax: 0333-428890  
 Sekretariat Surabaya : Ruang Amerta 305 Kantor Manajemen Lt.3 Kampus C Mulyorejo Surabaya,  
 Telp/Fax +62 31 58259501, Website: <http://www.psdku.unair.ac.id> email: [info@psdku.unair.ac.id](mailto:info@psdku.unair.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**

**TES KESAMAAN (SIMILARITY)**

Berdasarkan pada hasil tes kesamaan (*similarity*) pada tanggal 28 bulan November tahun 2019, menerangkan bahwa hasil Skripsi/Tesis/Disertasi/Artikel di bawah ini:

Author/Pengarang	RIZQI ARIE HARNOKO			
Judul	Makna Akuntansi Pada Grup Dance Cover Coma Crew dengan Pendekatan Etnografi			
Jenis Karya Ilmiah	<input checked="" type="checkbox"/> Skripsi	<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Disertasi	<input type="checkbox"/> Artikel
Program Studi	S1 Akuntansi			
NIM/NIP	041411535007			
Class ID	21187648			
Paper ID	1223084445			

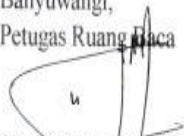
Miliki index kesamaan sebagai berikut :

Similarity Index	Student Paper	: 14%
<b>18%</b>	Internet Resource	: 16%
	Publication	: 5%

Surat keterangan ini kami lampirkan hasil tes sebagai bukti telah dilakukan tes kesamaan (*Similarity*) menggunakan Program Turnitin.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Banyuwangi,  
 Petugas Ruang Baca

  
 Nur Rahman Ardiansyah, S. Ptk.  
 NIK. 19921226 201905 5 101

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah menghidupi diri saya lahir dan bathin serta telah melimpahkan berkah, rahmat, dan hidayah-Nya kepada penulis dalam mengerjakan skripsi dan telah selesai dengan judul “Makna Akuntansi Pada Grup Dance Cover Coma Crew Dengan Pendekatan Etnografi”.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan seperti saat ini tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada berikut ini:

1. Allah SWT., Tuhan yang telah menghidupi diri saya lahir dan bathin dengan segala berkah, rahmat, dan hidayah yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis yang telah membesarkan penulis sejak lahir hingga saat ini dan sepanjang hidup serta telah banyak memberikan motivasi, nasihat, dan bimbingan sampai saat ini baik dalam penulisan skripsi maupun dalam segala urusan kehidupan penulis. Penulis akan selalu mendoakan sampai kapanpun hingga ke surga-Nya.
3. Seluruh anggota keluarga besar penulis di Banyuwangi, Situbondo, Bondowoso, Yogyakarta, Jakarta, Bogor, dan dimanapun berada.
4. Ibu Prof. Dr. Dian Agustia, SE., M.Si., Ak., CMA., CA selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya.
5. Drs. Agus Widodo Wardijuwono, M.Si., Ak., CMA., CA selaku Kepala Departemen Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya.
6. Anak Agung Gde Satia Utama, SE., M.AK., Ak., CA selaku Ketua Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis PSDKU Universitas Airlangga di Banyuwangi, yang juga merangkap sebagai dosen wali sekaligus sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan segala masukan, bimbingan, saran, maupun dukungan moril sejak awal

perkuliahan hingga saat ini khususnya dalam hal penyelesaian penulisan skripsi ini.

7. Seluruh dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga khususnya dosen Program Studi Akuntansi yang telah memberikan segala ilmu, pengalaman, dan nasihatnya selama penulis menempuh masa studi.
8. Seluruh rekan dari warga AKS1 2014, 2015, 2016, 2017, dan seterusnya yang telah mewarnai kehidupan penulis selama menempuh masa studi dan teman-teman dari fakultas lainnya khususnya di PSDKU Universitas Airlangga di Banyuwangi. Terima kasih untuk segala doa dan dukungannya.
9. Keluarga besar COMA CREW yang telah memberikan inspirasi, *support*, dan doa untuk penulisan skripsi ini. Semoga semakin sukses di dunia dance cover Indonesia
10. Keluarga besar WHIZY, grup *dance cover* resmi SMAN 1 Wongsorejo
11. Jee Eun Han, Shrimp Disease Expert yang mewakili Cheil Jedang Group sekaligus sahabat baik saya dari Korea Selatan yang turut serta menginspirasi penulis. Terima kasih atas inspirasi dan dukungannya selama ini. Sampai bertemu kembali di Indonesia.
12. Keluarga besar CJ Feed Indonesia khususnya Pak Haris, Mbak Ruly, Mas Makhruf, Mas Rizal, dan Mas Benny yang ikut memberikan *support*.
13. Dan seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap masukan penelitian di masa yang akan datang. Mohon maaf jika terdapat kesalahan kata baik dalam penulisan nama, gelar, maupun dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih atas segala perhatiannya.

Banyuwangi, 2020

Penulis