

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna akuntansi dan rekonstruksi konsep nilai budaya yang melekat pada grup *dance cover* COMA CREW. Penelitian ini diangkat dalam rangka memberikan keterbaruan terkait penelitian studi etnografi untuk bidang akuntansi, serta sebagai sarana evaluasi untuk subjek penelitian maupun komunitas lain yang melakukan kegiatan serupa dengan subjek penelitian. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode etnografi untuk menjawab rumusan masalah serta mengetahui fakta yang terjadi di lapangan. Teknik pengambilan data dilakukan dengan metode wawancara, observasi, dan/atau dokumentasi, sedangkan untuk analisis data menggunakan tahap reduksi data, display data, serta verifikasi dan membuat kesimpulan.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa sejauh ini COMA CREW tidak pernah melakukan pencatatan dan pembukuan terhadap transaksi yang mereka lakukan dikarenakan hal tersebut belum menjadi sebuah urgensi bagi mereka. Adapun kompensasi ekonomi yang diperoleh ketika mereka mendapatkan *job* untuk tampil di sebuah acara dimaknai sebagai sarana untuk menjaga eksistensi mereka di hadapan publik, meski dalam praktiknya pembagian hasil *fee* yang diperoleh menjadi tanggung jawab sepenuhnya oleh *sub-unit* dan/atau anggota yang bersangkutan. Meski demikian, proses transaksi dilakukan secara jujur dan bertanggung jawab terhadap seluruh anggota.

Kata Kunci: Akuntansi, Makna Akuntansi, Etnografi, Etnoakuntansi, Rekonstruksi Budaya, *Dance Cover*

ABSTRACT

This research aims to know the meanings of accounting and the concept reconstruction of culture value that adhere at COMA CREW dance cover group. This research is appointed in order to provide research novelty about ethnography study for accounting, and also as a evaluation tool for the research subject or another community which do the same activities as the research subject. This research use qualitative approach with ethnography method to answer the problems and also know the fact that happened. Data collected by interview, observation, and documentation, while data analyzed by reducing, displaying, verifying, and make a conclusion.

The result of this research shows that COMA CREW never record and account for their transactions because these are still not yet the urgent things. Economic compensations they got every perform at some events interpreted as a medium for maintain their existence among public. Nevertheless, every transaction process do honestly and responsibly towards all members.

Keywords: Accounting, The Meanings of Accounting, Ethnography, Ethnoaccounting, Culture Reconstruction, Dance Cover