



**SKRIPSI**

**TINDAK TUTUR ILOKUSIDALAM ACARA *MATA NAJWA***

**EDISI JOKOWI DIUJI PANDEMI: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

Faqih Anshorudin Sidiq

NIM 121611133100

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**SKRIPSI**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM ACARA *MATA NAJWA***

**EDISI JOKOWI DIUJI PANDEMI: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

Faqih Anshorudin Sidiq

NIM 121611133100

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM ACARA MATA NAJWA  
EDISI JOKOWI DIUJI PANDEMI: KAJIAN PRAGMATIK**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada  
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu  
Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh**

**Faqih Anshorudin Sidiq**

**NIM 121611133100**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun diperguruan tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni hasil penelitian, gagasan, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing;
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini

Surabaya, 01 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Faqih Anshorudin Sidiq

NIM 121611133100

**HALAMAN MOTTO**

*Kembang turi lak melok-melok*

*Sego wadhang sisane sore*

*Ra perduli wong alok-alok*

*Sandang pangan golek dhewe*

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Karya tulis ini saya persembahkan**

**untuk keluarga saya tercinta**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Judul Skripsi** : Tindak Tutur Ilokusi dalam Acara *Mata Najwa* Edisi  
**Jokowi Diuji Pandemi: Kajian Pragmatik**  
**Nama** : Faqih Anshorudin Sidiq  
**NIM** : 121611133100  
**Departemen** ; Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 01 Juli 2020 oleh:

**Pembimbing Skripsi**

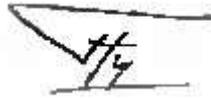


**Dra. Dwi Handayani, M. Hum.**

**NIP 196702161992032001**

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 10 Juli 2020  
dihadapan Dewan Penguji:

**Ketua penguji 1**



**Drs. Tubiyono, M.Si.**

**NIP 195803081986011001**

**Penguji 2**



**Dra. Dwi Handayani, M. Hum.**

**NIP 196702161992032001**

**Penguji 3**



**Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.**

**NIP 195508051985021001**

**Mengetahui,  
Ketua Departemen**



**Dra. Dwi Handayani, M. Hum.**

**NIP 196702161992032001**

## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji kami haturkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, inayah, dan karunia-Nya, termasuk dengan pemberian nikmat-nikmatnya tersebut, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Rahmat dan keselamatan semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah mengeluarkan kita dari alam jahiliah untuk ditunjukkan kepada alam hidayah. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak dapat selesai tanpa dukungan dari berbagai pihak baik secara moril atau pun materil. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa syukur dan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam proses penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M. Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, dan selaku dosen pembimbing skripsi;
3. Ibu Mardayu Wulan Sari, S.Hum., M.A., selaku dosen wali;
4. Segenap Dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya;
5. Kedua orang tua tercinta, Bapak Ngatmin dan Ibu Ismiyati, adik-adik, kakek dan nenek, kedua mertua, saudara-saudara, dan seluruh keluarga besar yang

senantiasa memberikan semangat dan doa sehingga skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu;

6. Istri terkasih dan tercinta, Indri Widia Putri yang tidak henti-hentinya menyemangati, memberikan motivasi, mendoakan, dan memberikan senyuman manisnya dalam proses penyelesaian skripsi ini;
7. Fatih Sabiqul Ahsan, malaikat kecil yang menjadi penghapus lelah dan penyejuk hati;
8. Sahabat seangkatan Bahasa dan Sastra Indonesia 2016, seluruh staf, dan karyawan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tentu jauh dari sempurna dan pasti akan dijumpai banyak kekurangan karena kurangnya pengalaman dan pengetahuan dari penulis. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan.

Surabaya,



Faqih Anshorudin Sidiq

NIM 121611133100