

Abstrak

Tanda merupakan desain dari papan atau lempengan yang memberikan pesan maupun kata-kata untuk memperingatkan dan mengarahkan seseorang menuju suatu tempat. Tetapi pemahaman akan informasi yang diberikan oleh tanda masih membingungkan dan tidak dapat dipahami oleh beberapa orang. Dari permasalahan tersebut penulis akan melakukan penelitian mengenai perubahan perilaku pemustaka dalam memahami tanda perpustakaan perguruan tinggi negeri di Surabaya yaitu UNAIR. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui pemahaman pemustaka akan informasi dan arti yang disampaikan oleh tanda. Dalam memahami arti tanda melalui 2 proses yaitu kepehaman dan keputusan. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metodologi kuantitatif deskriptif dimana simple random sampling digunakan sebagai teknik pengambilan sampel. Jumlah sampel yang digunakan dalam penelitian ini 100 responden dengan menggunakan teori Julia Meis dan Yoshihisa Kashima (2017) untuk data keseluruhan dari perpustakaan proses pemahaman dengan rute langsung (*Direct Route*) pada perpustakaan memiliki skor rata-rata 3,75 dengan kategori tinggi. Proses pemahaman dengan rute tidak langsung (*Indirect Route*) pada perpustakaan memiliki skor rata-rata 2,97 dengan kategori sedang. Terakhir proses keputusan (*Decision Process*) pada perpustakaan memiliki skor rata-rata 3,89 dengan kategori tinggi.

Kata Kunci : Perpustakaan Perguruan Tinggi Negeri, Tanda, Pemahaman

ABSTRACT

Signs are designs of boards or plates that provide that provide messages to warn and direct someone to a place. But understanding the information provided by the sign is confusing and incomprehensible for some. From these problems the writer will conduct research on changes in user behavior in understanding the signs of public higher education libraries in Surabaya, that is UNAIR. The research objective was to determine the understanding of the information and the meaning conveyed by the signs. In understanding the meaning of signs through 2 processes, comprehension and decision. In this study, author used descriptive quantitative methodology where simple random sampling was used as a sampling technique. The number of samples used in this study was 100 respondents using the theory of Julia Meis and Yoshihisa Kashima (2017) for the overall data from the library of the understanding process with a direct route in the library having an average score of 3,75 with high category. The process of understanding with the indirect route in the library has an average score of 2,97 in the medium category. Finally, the decision process for the library has an average score of 3,89 in the high category.

Keyword : State University Libraries, Sign, Comprehension