

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN PLAGIARISME	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIAN PENGUJI.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	I-1
I.1 Latar belakang masalah	I-1
I.2 Rumusan masalah	I-5
I.3 Tujuan Penelitian	I-5
I.4 Manfaat Penelitian	I-5
I.4.1 Manfaat akademis	I-5
I.4.2 Manfaat praktis	I-6
I.5 Tinjauan Pustaka.....	I-6
I.5.1 Perubahan Perilaku Pemustaka Dalam Memahami Tanda.....	I-6
I.5.2 Perubahan Perilaku Pemustaka Ditinjau dari Teori Two Stage Model	I-8
I.6 Definisi Konseptual dan Definisi Operasional	I-12
1.6.1. Definisi Konseptual	I-12
1.6.2 Definisi Operasional.....	I-14

I.7 Metode penelitian	I-15
I.7.1 Tipe penelitian	I-15
I.7.2 Lokasi penelitian.....	I-15
I.7.3 Populasi.....	I-16
I.7.4 Teknik Pengambilan Sampel	I-17
I.7.5 Teknik Pengumpulan Data	I-19
I.7.6 Teknik Pengolahan Data.....	I-20
I.8 Analisis Data.....	I-20
BAB II GAMBARAN UMUM.	II-22
II.1. Gambaran Lokasi Penelitian Perpustakaan Universitas Airlangga.....	II-22
II.1.1.Tanda Pada Perpustakaan Universitas Airlangga.....	II-23
II.2. Bentuk Tanda Perpustakaan Universitas Airlangga	II-25
BAB III TEMUAN DATA.....	III-27
BAB IV INTERPRETASI DATA.....	IV-57
IV.1 Proses pemahaman yang mampu membuat pemustaka mudah memahami tanda....	IV-57
IV.2. Proses keputusan pemustaka terhadap tanda.	IV-59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	V-62
V.1. Kesimpulan	V-62
V.2.Saran.....	V-63
Daftar Pustaka	1
Lampiran	4

DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Jumlah populasi mahasiswa ilmu informasi dan perpustakaan.....	I-16
Tabel I.2 Jumlah sampel mahasiswa ilmu informasi dan perpustakaan	I-18
Tabel III.1 Responden Berdasarkan Usia.....	III-27
Tabel III.2 Responden berdasarkan jenis kelamin	III-28
Tabel III.3 Responden dapat menjelaskan informasi yang disampaikan oleh tanda	III-28
Tabel III.4 Responden mudah mengambil kesimpulan pada informasi yang disampaikan oleh tanda.....	III-29
Tabel III.5 Responden dapat memahami informasi yang diberikan oleh tanda.....	III-30
Tabel III.6 Responden dapat menerjemahkan informasi yang disampaikan oleh tanda	III-31
Tabel III.7 Informasi yang dijelaskan oleh tanda menggunakan bahasa yang sederhana.....	III-32
Tabel III.8 Penggunaan bahasa pada tanda di perpustakaan dapat dipahami dengan baik oleh semua orang.....	III-32
Tabel III.9 Desain tanda sangat unik.....	III-33
Tabel III.10 Desain tanda menarik perhatian	III-34
Tabel III.11 Warna pada tanda unik.....	III-34
Tabel III.12 Warna pada tanda menarik perhatian responden	III-35
Tabel III.13 Gaya Huruf pada penulisan tanda mudah untuk dibaca.....	III-36
Tabel III.14 Letak tanda di perpustakaan sesuai dengan jarak pandang mata	III-36
Tabel III.15 Letak tanda tidak menimbulkan silau di mata.	III-37
Tabel III.16 Tanda sudah efektif karena membantu banyaknya pengunjung dengan penjelasan informasi yang lengkap.....	III-38
Tabel III.17 Responden tidak perlu bertanya ke orang lain atas informasi yang diberikan oleh tanda karena sudah jelas	III-39
Tabel III.18 Mudah menemukan ruangan di perpustakaan karena ada tanda.....	III-39
Tabel III.19 Tanda di perpustakaan mampu menyediakan informasi yang di butuhkan selama berada di lingkup perpustakaan.....	III-40
Tabel III.20 Responden mematuhi petunjuk yang diberikan tanda di perpustakaan	III-41
Tabel III.21 Responden mematuhi perintah yang diberikan tanda di perpustakaan	III-42
Tabel III.22 Responden mematuhi larangan yang diberikan tanda di perpustakaan	III-42
Rekapitulasi Data Pada Rute Langsung (<i>Direct Route</i>).....	III-43

Tabel III.24 Responden mencari tahu lebih dulu terkait informasi yang disampaikan oleh tanda	III-47
Tabel III.25 Responden bertanya ke orang lain tentang informasi yang di sampaikan oleh tanda	III-48
Tabel III.26 Responden perlu memahami terlebih dahulu informasi yang di sampaikan oleh tanda	III-49
Tabel III.27 Responden perlu membaca informasi yang disampaikan.	III-49
Tabel III.28 Pesan pada tanda yang kurang lengkap.....	III-50
Tabel III.29 Letak penempatan tanda yang jauh dari jarak pandangan mata.....	III-51
Tabel III.30 Penempatan tanda kurang strategis	III-52
Tabel III.31 Tulisan pada tanda terlalu kecil	III-52
Tabel III.32 Jarak antar huruf saling berdekatan	III-53
Tabel III.33 Penjelasan pada tanda terlalu panjang	III-54
Tabel III.34 Pencahayaan yang menyilaukan membuat tanda sulit dibaca	III-54
Tabel III.35 Warna pada tanda tidak konsisten berbeda antar satu sama lain	III-55
Tabel III.36 Desain pada tanda berlebihan sehingga tidak sesuai dengan identitas visualnya	III-56
Tabel III.37 Bentuk desain tanda terlalu kecil	III-57
Tabel III.38 Responden tidak paham tentang informasi yang disampaikan oleh tanda	III-57
Tabel III.39 Responden tidak memperoleh penjelasan dari tanda tentang apa yang saya harus lakukan	III-58
Rekapitulasi Data Pada Rute Tidak Langsung (<i>Indirect Route</i>)	III-59
Tabel III.41 Responden mempertimbangkan keputusan yang di ambil ketika harus mengikuti arahan dari tanda	III-62
Tabel III.42 Dengan menggunakan tanda responden dapat mengetahui tempat yang ingin dituju	III-63
Tabel III.43 Responden mengambil keputusan untuk mengikuti arahan dari tanda berdasarkan pengalaman yang saya miliki.....	III-63
Tabel III.44 Responden mengambil keputusan untuk mengikuti semua arahan yang ditunjukkan oleh tanda	III-64

Tabel III.45 Responden mengikuti tanda berdasarkan dari pribadi sendiri tidak disuruh oleh orang lain.....	III-65
Tabel III.46 Responden puas dengan keputusan saya mengikuti arahan dari tanda.....	III-66
Tabel III.47 responden melakukan tindakan yang benar dengan menggunakan tanda sebagai penunjuk arah	III-66
Tabel III.48 Setelah responden melihat tanda di perpustakaan responden bertindak sesuai dengan petunjuk yang di tanda.....	III-67
Tabel III.49 Responden menggunakan tanda hanya saat dibutuhkan saja.....	III-68
Tabel III.50 Mengikuti arahan tanda merupakan pilihan alternative responden ketika merasa kebingungan	III-68
Tabel III.51 Responden memutuskan menggunakan tanda karena dapat memperoleh banyak informasi tentang perpustakaan	III-69
Tabel III. 52 Menurut responden tanda merupakan pilihan yang tepat untuk membantu responden ketika responden tidak mengenal dengan lingkup perpustakaan.....	III-70
Tabel III. 53 Responden dapat mengetahui bagian-bagian bangunan di perpustakaan berkat tanda	III-71
Tabel III. 54 Responden dapat menghindari permasalahan yang memalukan ketika salah masuk ruang berkat tanda	III-71
Tabel III. 55 Responden dapat menemukan ruangan yang responden tuju berkat adanya tanda di sekitar perpustakaan	III-72
Rekapitulasi Data Pada Proses Keputusan (<i>Decision Process</i>)	III-73

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 <i>Identification Sign</i>	II-23
Gambar II.2 <i>Directional Sign</i>	II-23
Gambar II.3 <i>Directional Sign</i>	II-24
Gambar II.4 <i>Directional Sign</i>	II-24
Gambar II.5 <i>Directional Sign</i>	II-24
Gambar II.6 <i>Interpretative Sign</i>	II-24
Gambar II.7 <i>Emergency Exit</i>	II-25
Gambar II.8 <i>Identification Sign</i>	II-25
Gambar II.9 <i>Directional Sign</i>	II-26
Gambar II.10 <i>Emergency Exit Sign</i>	II-26