

Daftar Pustaka

- Afifah Harisah, Z. M. (2008). Persepsi manusia terhadap tanda, simbol dan spasial, 6.
- Beck, S. G. (1996). Wayfinding in libraries, *14*(1), 27–36.
- Bintari, B. (2011). Informasi Visual Dalam Arsitektur Rupa Ruang Kota, 59–69.
- Dewi, O. W. I. (2018). STUDI HERMENEUTIK PADA MAKNA TEKS BAGI PEMUSTAKA DALAM SISTEM TEMU KEMBALI KOLEKSI DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN JAWA TIMUR.
- Fatmawati, E. (2019). Kecemasan Pemustaka : Salah Satu Penyebab Rendahnya Tingkat Fisik Kunjungan ke Perpustakaan, *26*(1), 52–59.
- Gilang, L. (2015). PERANCANGAN SIGN-SYSTEM PERPUSTAKAAN SEBAGAI MEDIA PENUNJANG AKTIVITAS BELAJAR MANDIRI, 95–101.
- Harisanty, D., Khotijah, S., Vokasi, F., & Airlangga, U. (2016). User Perception to Service Quality (Libqual) in State University Library at Surabaya
Penilaian Pengguna terhadap Kualitas Layanan (Libqual) di Perpustakaan Perguruan Tinggi Negeri Surabaya, *6*(1), 1–16.
- Herdayani, S. (2019). DESAIN PENELITIAN DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA DALAM PENELITIAN.
- Kurniawan, L. Y. (2019). Konsep Pengambilan Keputusan, 55–56.
- Lancana, G. (2017). PERANCANGAN DESAIN SIGN SYSTEM PERPUSTAKAAN STIKOM SURABAYA SEBAGAI.
- Lauren H. Mande, M. P. J. (2014). Are We Leaving Them Lost in the Woods with No Breadcrumbs to Follow ? Assessing Signage Systems in School Libraries, *20*(2), 38–53.
- Liong Jessica Angela, D. T. dan C. P. (2019). Kajian Terapan Interior Signage di Gedung Q Universitas Kristen Petra, *7*(2), 638–643.
- Mahbub, A. S. (2017). PENGEMBANGAN SIGN SYSTEM KAMPUS UNESA LIDAH WETAN, (2), 610–624.
- Mandel, L. H. (2013). Finding Their Way : How Public Library Users Wayfind, *35*(4), 264–271.

- Manfaat, B. (2018). Analisis Data Kuantitatif, (December).
<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.31212.82566>
- Meis, J., & Kashima, Y. (2017). Signage as a tool for behavioral change : Direct and indirect routes to understanding the meaning of a sign, 1–16.
- Much, I., Subroto, I., Farisa, S., & Haviana, C. (2016). Sistem Informasi Angket Pengukuran Skala Kebutuhan Materi Pembelajaran Tambahan Sebagai Pendukung Pengambilan Keputusan Di Sekolah Menengah Atas Menggunakan Skala Likert, *1*(2), 1–12.
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi Semiotics In Research Method of Communication, *16*(1), 73–82.
- Mustafa, H. (2012). Perilaku Manusia Dalam Perspektif Psikologi Sosial, *7*(2), 143–156.
- Putri, D. H. (2016). Evaluasi Standar Konsep Perancangan Interior Perpustakaan di Lingkungan Fisik, *2*, 198–211.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin, *17*(33), 81–95.
- Saidah, N. (2009). KAJIAN PSIKOLOGIS TERHADAP STIMULASI VISUAL DALAM PEMBELAJARAN PAI UNTUK ANAK USIA SEKOLAH DASAR/MI, 21–22.
- Sakti Arum Kusuma, J. (2017). Kepuasan Pengguna Terhadap Rambu Perpustakaan Di Balai Layanan Perpustakaan BPAD Daerah Istimewa Yogyakarta, *6*.
- Shidqi Alia Taufiq, & Wulandari, R. (2016). EFEKTIVITAS LOKASI PENEMPATAN PAPAN PETUNJUK (SIGNAGE SYSTEM) PADA LOBBY STASIUN KERETA API BANDUNG, *1*(1), 49–62.
- Siyoto, S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. (Ayup, Ed.) (1st ed.). Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sriyanti, L. (2011). *Psikologi belajar*. (A. Syukur, Ed.) (I). Salatiga: STAIN SALATIGA PRESS.
- Suci, Y. C. (2017). INFORMASI DI PERPUSTAKAAN, 1–15.

- Suryantini, R. (2008). Sign and Sigange System, 5–26.
- Tinarbuko, S. (2003). SEMIOTIKA ANALISIS TANDA PADA KARYA DESAIN, 31–47.
- Triyono, T., & Dharma, U. W. (2018). Teknik sampling dalam penelitian, (March). <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.19674.24003>
- Wijayanti, E. N. (2019). KAJIAN TIPOLOGI PELETAKAN DAN DESAIN SIGNAGE SEBAGAI KEBUTUHAN KOTA PELAJAR DAN WISATA (STUDI KASUS : KECAMATAN GONDOKUSUMAN DAN JETIS KOTA YOGYAKARTA) Pendahuluan Tujuan Penelitian Metode Tinjauan Teori, 4, 215–225.
- Sugiyono, 2001. Metode Penelitian, Bandung: CV Alfa Beta.