

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *KALA*

KARYA STEFANI BELLA DAN SYAHID MUHAMMAD



Oleh

NANDA KARTIKA NURMALILA

NIM 121611133088

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



SKRIPSI

STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *KALA*

KARYA STEFANI BELLA DAN SYAHID MUHAMMAD



Oleh

NANDA KARTIKA NURMALILA

NIM 121611133088

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *KALA*
KARYA STEFANI BELLA DAN SYAHID MUHAMMAD**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

NANDA KARTIKA NURMALILA

NIM 121611133088

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

ii

MOTTO

BE YOURSELF AND NEVER SURRENDER!

LEMBAR PERSEMBAHAN

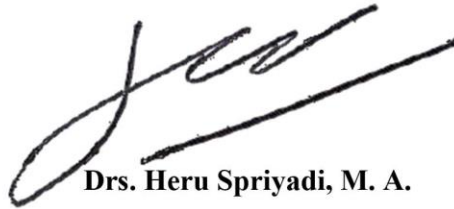
Kupersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tuaku dan adik ku yang telah banyak mendukungku dalam menyelesaikan skripsi ini.

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL, 06 AGUSTUS 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi

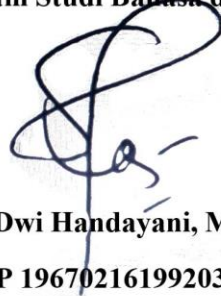


Drs. Heru Spriyadi, M. A.

NIP 195507271987031003

Mengetahui

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M. Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *KALA* karya Stefani Bella dan Syahid Muhammad

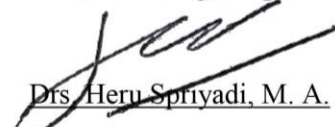
Nama : Nanda Kartika Nurmalila

NIM : 121611133088

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 06 Agustus tahun 2020 oleh :


Pembimbing Skripsi



Drs. Heru Spriyadi, M. A.
NIP 195507271987031003

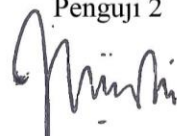
Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 06 Agustus tahun 2020 dihadapan Dewan Penguji:

Ketua/ Penguji 1



Prof. Dr. I.B. Rutea Manuaba, Drs., M. Hum.
NIP 196408091990021001

Penguji 2



Dra. Hj. Adi Setijowati, M. Hum.
NIP 196001131985032002


Penguji 3



Bramantio, S.S., M. hum NIP
NIP 198105042008121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M. Hum.
NIP 196702161992032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Alla SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *KALA* Karya Stefani Bella dan Syahid Muhammad” yang disusun sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga. Proses penulisan ini tentu tidak lepas dari berbagai pihak. Saya menyampaikan terimakasih kepada:

1. Ibu Diah Ariani Arimbi, Ph.D., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Dra. Ni Wayan Sartini M. Hum., Selaku dosen wali yang telah memberikan masukan serta perhatian selama masa kuliah;
3. Drs. Heru Supriyadi, M. A., Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan saran dalam proses pengerjaan skripsi ini;
4. Kedua orang tua saya dan adik saya yang telah banyak memberi doa, semangat, motivasi sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan;
5. Teman – teman komunitas dance Variabel M yang banyak memberi canda serta tawa sehingga membuat saya semangat untuk mengerjakan skripsi ini;
6. Ainin, Ayu, Taufin, Desi, Arini, Kiki, Dini, Safla, dan Nuhi, terimakasih karena telah menemani saya dari awal kuliah hingga sekarang;

7. Teman – teman online dan mabar ku yang tidak pernah bosan memberi semangat meski hanya lewat ketikan, terimakasih untuk semua semangatnya;
8. Teman – teman Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2016 yang banyak membantu saya ketika perkuliahan;

Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini banyak bermanfaat untuk para peneliti selanjutnya serta dapat menambah pengetahuan untuk semua pihak. Peneliti menghargai setiap kritik dan saran, sebab peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih belum sempurna . Sehingga masukan dan kritik yang diterima diharapkan dapat untuk menyempurnakan skripsi ini.

Surabaya, 06 Agustus 2020

Nanda Kartika Nurmalila

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik Universitas Airlangga maupun Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan ide saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarangnya, dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh – sungguh dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dari karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma berlaku di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Surabaya, 06 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan



Nanda Kartika Nurmalila

NIM 121611133088