

### ABSTRAK

Penelitian pada Novel *KALA* karya Stefani Bella dan Syahid Muhammad ini bertujuan untuk mendeskripsikan tokoh dan penokohan tokoh utama yang ada dalam novel *KALA* dan menjelaskan struktur kepribadian yang dimiliki oleh tokoh Saka dan Lara dalam novel *KALA* dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Metode yang digunakan dalam penelitian novel *KALA* ini adalah metode kualitatif yang meliputi baca dan catat untuk menganalisis permasalahan yang peneliti ambil dalam penelitian ini.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti membaca karya secara mendetail dan mendalam lalu mengidentifikasi unsur instrinsik yaitu tokoh dan penokohan yang ada dalam novel *KALA* lalu setelahnya bentuk penokohan tokoh utama dalam novel ini akan dicari struktur kepribadian yang mempengaruhinya. Adapun penelitian ini menggunakan teori struktural dan teori psikoanalisis Sigmund Freud.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa tokoh utama dalam novel *KALA* karya Stefani Bella dan Syahid Muhammad ini adalah tokoh Saka dan Lara. Bentuk penokohan yang dihadirkan pengarang dalam cerita memiliki perbedaan antara kedua tokoh tersebut serta struktur kepribadian masing – masing tokoh dipengaruhi oleh *id*, *ego* dan *superego* yang ada dalam diri masing – masing tokoh Saka dan Lara. Tokoh Saka dalam novel *KALA* ini lebih banyak dipengaruhi oleh *ego* sedangkan tokoh Lara dalam novel *KALA* ini lebih banyak dipengaruhi oleh *superego*.

Kata - kata kunci: Psikoanalisis, Tokoh dan penokohan, Struktur Kepribadian.