

### Daftar Pustaka

- Abraham, Ihsan. 2017. “Struktur Kepribadian Tokoh dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar”. *KEMBARA: Jurnal keilmuan Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 3(1): 55-63.
- Andini, Annisa Rizqi. 2017. *Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Cerpen The Silence Karya Harukimi Murakami: Kajian Psikoanalisis*. Skripsi Universitas Diponegoro.
- Baron, Rene dan elizabeth Wagele. 2015. *The Power Of Enneagram: Mengenal 9 tipe Kepribadian Manusia Secara Mudah dan menyenangkan*. Jakarta: PT Serambil Ilmu Semesta.
- Bella, Stefani dan Syahid Muhammad. 2017. *KALA*. Yogyakarta: Gradien Mediatama.
- Endaswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Medpress.
- Fitria, Zahra. 2020. “Mengenal Id, Ego, dan Superego dalam diri Manusia, Harus seimbang lho!”, (Online), (<https://www.idntimes.com/science/discovery/zara-fitria/struktur-psikologi-manusia-c1c2/5>, diakses pada 20 Juli 2020).
- Hanum, Zulfa. 2012. *Psikologi Kesusastaan*. Tangerang: Pustaka Mandiri.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- NH. 2018. “Resensi Novel KALA”, (Online), (<http://notasecretadmirer.blogspot.com/2018/04/resensi-novel-kala.html>, diakses pada 20 Juli 2020).
- Permatasari, Virly Rizky Dwi. 2019. *Dinamika Kepribadian Tokoh Lail Dalam Novel HUJAN karya Tere Liye*. Skripsi Universitas Airlangga.
- Teeuw. A. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, Rene dan Austin Werren. 2016. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari, Ari. 2013. *Perwatakan Tokoh Utama Dalam Novel CINTRONG PAJU-PAT Karya Suparto Brata (Sebuah Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi Universitas Yogyakarta.