

Abstrak

Penelitian ini berjudul “Perlawanan dan Pertahanan Diri Tokoh Anak dalam Kumpulan Cerpen *Dunia di Kepala Alice* Karya Ucu Agustin”. Penelitian ini bertujuan menguak makna keseluruhan dari kumpulan cerpen *Dunia di Kepala Alice*. Penelitian ini menitikberatkan pada aspek struktural dengan memanfaatkan teori strukturalisme Tzetvan Todorov. Untuk mengungkap makna tersebut dilakukan analisis 3 tiga aspek yang ada pada teori strukturalisme Tzetvan Todorov yaitu aspek sintaksis berupa alur, aspek verbal berupa sudut pandang, dan aspek semantik berupa penokohan dan latar. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian ini juga menggunakan dua tahapan yaitu: tahap pertama, menguak unsur struktur di dalam kumpulan cerpen *Dunia di Kepala Alice*. Tahap kedua, menyimpulkan makna dari unsur struktur kumpulan cerpen *Dunia di Kepala Alice*. Berdasarkan dari analisis tersebut, peneliti menemukan beragam pola di dalam Kumpulan Cerpen ini. yaitu Unsur-unsur yang dominan ialah sudut pandang pencerita yang banyak menampilkan peristiwa-peristiwa masa lalu dan bentuk-bentuk dominasi tokoh orangtua. Dari beragam pola tersebut peneliti menemukan makna struktur yaitu alur penceritaan yang berakhir tragis, hubungan orangtua dan anak, dan ancaman di ruang-ruang privat. Dari penemuan-penemuan tersebut peneliti menemukan benang merah yang menjadi makna keseluruhan dari kumpulan Cerpen *Dunia di Kepala Alice* karya Ucu Agustin ini, yaitu Bentuk perlawanan dan pertahanan diri anak atas dominasi orangtua.

Kata Kunci: Cerpen, struktur, perlawanan, anak, orangtua.

Abstract

This research is entitled to self-resistance and self-defense of children characters in Ucu Agustin's *Dunia di Kepala Alice Stories*. It aims to convey the whole meaning of Ucu Agustin's *Dunia di Kepala Alice Stories*. This study emphasizes on structural aspect by employing Tzetvan Todorov's structuralism theory. This study conducts three aspects of analysis, syntaxes, verbal, and semantic aspects, to convey the meaning in each story. Syntaxes aspect reveals the plot, the verbal aspect focuses on point of view, while the semantic aspect examines characterization and setting. Descriptive-qualitative is the method of this study which consists of two stages in analyzing the data: first, reveal the structural elements of the stories: second, conclude the meaning from the discovered structural elements in *Dunia di Kepala Alice Stories*. According to the analysis, this study discovers various patterns in *Dunia di Kepala Alice Stories*. For instance, dominant elements are the narrators' point of view which specifically presented their past events and multiple forms of parental domination. Based on these various patterns, the study reveals that the structural meaning has a tragic ending plot, parent relationship with children, and threats in personal spaces. Through these discoveries, the whole meaning in Ucu Agustine's *Dunia di Kepala Alice Stories* is the form of self-resistance and self-defense of children over parental dominance.

Keywords: short-story, structur, resistance, children, parent