

SKRIPSI
ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA AKUN
TWITTER @GUYONWATON: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK



Oleh :

KHOIRUN NISA
NIM 121611133011

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



SKRIPSI
ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA AKUN
TWITTER@GUYONWATON: KAJIANSOSIOLINGUISTIK



Oleh :

KHOIRUN NISA
NIM 121611133011

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA AKUN
TWITTER@GUYONWATON: KAJIANSOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya**

Oleh :

KHOIRUN NISA

NIM 121611133011

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

ii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini

Surabaya, 29 Oktober 2020

Yang membuat pernyataan,



KHOIRUN NISA

NIM 121611133011

HALAMAN MOTTO

Jangan pernah mau dibelenggu oleh rasa takut, semua orang akan “mencapai” hal yang sama. Karena rasa takut hanya akan membuat kamu stuck disitu-situ saja.

Yakin dan jalanilah, semua akan sampai pada waktu yang tepat.

KUTIPAN

*Successful people don't fear failure but understand that it's necessary to learn
and grow from.*

Robert Kiyosaki

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua dan adik saya yang selalu mendukung saya, sahabat-sahabat saya yang saya sayangi, dan pastinya untuk diri saya sendiri yang mampu bertahan sampai detik ini.

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 29 Oktober 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum.

NIP 196308111990022001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi: ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA AKUN
TWITTER@GUYONWATON: KAJIANSOSIOLINGUISTIK

Nama : Khoirun Nisa

NIM : 121611133011

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 07 November 2020 oleh

Pembimbing Skripsi



Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum.

NIP 196308111990022001

dan telah berhasil dipertahankandi Surabaya pada tanggal 07 bulan November tahun
2020 di hadapan dewan penguji:

Ketua/Penguji 1



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

Penguji 2



Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum.

NIP 19630811199002200

Penguji 3



Moch. Jalal, S.S., M. Hum.

NIP 196908101997021001

Mengetahui,

Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 19670216199203200

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Alih Kode dan Campur Kode pada Akun Twitter @GuyonWaton: Kajian Sociolinguistik” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji alih kode campur kode dan faktor yang melatarbelakangi terjadinya alih kode dan campur kode dengan analisis dan mengelompokan macam-macam alih kode dan campur kode yang ditemukan.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan banyak pihak sehingga pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terima kasih kepada;

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.,M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum, selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah memberikan banyak ilmu selama masa perkuliahan;

5. Orang tua saya yang sudah berusaha keras dalam menguliahkan saya hingga saya mampu menyelesaikan skripsi dan mendapat gelar sarjana. Papa dan mama saya yang tidak henti-hentinya mendukung dan mendoakan saya agar saya menjadi orang yang berhasil. Terimakasih mah pah, berkat kalian aku bisa bertahan dan belajar sampai detik ini.
6. Sahabat yang sudah menyemangati dan mendukung saya sampai detik ini. Diah Ayu yang selalu membantu mencari solusi ketika saya berada di keadaan yang sulit, bersedia sekali untuk berdiskusi dan belajar bersama. Widya Putri, Muftiana Dewi, Agus yang setia sekali menemani kehidupan kost yang sulit dan sepi. Zuraida Apriyana, Tiara Yola, Zerdyn R, Vuti, Firda, Kugy, Nita, Putri, Nadya yang memberikan warna warni di kehidupan perkuliahan yang sungguh berharga menjadi lebih berharga lagi, sungguh menyenangkan bisa belajar dan bertumbuh bersama di Sastra Indonesia Universitas Airlangga. Terima kasih untuk kalian semua yang sudah menemani dan mewarnai masa-masa perkuliharaan.

Surabaya, 29 Oktober 2020

Khoirun Nisa