

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

IMPLIKATUR HUMOR DALAM ACARA *STAND UP COMEDY*

PANJI PRAGIWAKSONO BERTAJUK JURU BICARA:

KAJIAN PRAGMATIK



oleh

Azhar Nasywa Imtiyaz

NIM 121611133010

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020



SKRIPSI

IMPLIKATUR HUMOR DALAM ACARA *STAND UP COMEDY*

PANJI PRAGIWAKSONO BERTAJUK JURU BICARA:

KAJIAN PRAGMATIK



oleh

Azhar Nasywa Imtiyaz

NIM 121611133010

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

**IMPLIKATUR HUMOR DALAM ACARA STAND UP COMEDY
PANJI PRAGIWAKSONO BERTAUK JURU BICARA:
KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

AZHAR NASYWA IMTIYAZ

NIM 121611133010

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

iii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 8 Desember 2020

Yang membuat pernyataan,



Azhar Nasywa Imtiyaz
NIM 121611133010

HALAMAN MOTTO

Keberhasilan tidak didapatkan secara instan,
ada proses dan mental kedisiplinan yang menyertai

KUTIPAN

“disiplin itu kesannya mengekang, tetapi sebaliknya justru membebaskan”

(Pragiwaksono, 2016)

HALAMAN PERSEMBAHAN

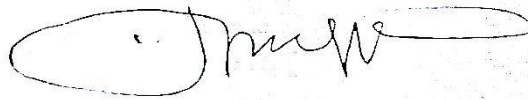
Karya ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang masih mau bertahan hingga saat ini, orang-orang yang saya cintai, dan barangkali dapat sedikit memberikan kebermanfaatan bagi masyarakat.

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 6 Oktober 2020

Oleh

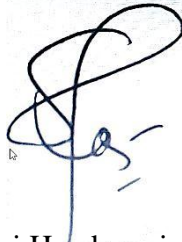
Pembimbing Skripsi



Dr. Sri Wiryanti Boedi Oetami, Dra., M.Si.
NIP 195805201986012001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M. Hum.
NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

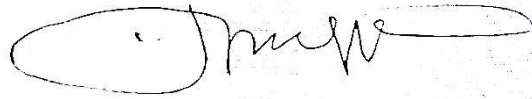
vii

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Implikatur Humor Dalam Acara *Stand Up Comedy* Panji Pragiwaksono Bertajuk Juru Bicara: Kajian Pragmatik
Nama : Azhar Nasywa Imtiyaz
NIM : 121611133010
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 6 Oktober 2020 oleh

Pembimbing Skripsi



Dr. Sri Wiryanti Boedi Oetami, Dra., M.Si.
NIP 195805201986012001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 2 November 2020 dihadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. Edy Jauhari, M.Hum.
NIP 196310011992031001

Pembimbing



Dr. Sri Wiryanti Boedi Oetami, Dra., M.Si.
NIP 195805201986012001

Anggota Penguji



Bea Anggraini, S.S., M.Hum
NIP 196909231994042001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M. Hum.
NIP 196702161992032001

viii

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan dan menuntaskan skripsi yang berjudul “Implikatur Humor Dalam Acara *Stand up comedy* Panji Pragiwaksono yang Bertajuk Juru Bicara: Kajian Pragmatik” dengan baik. Adapun penelitian ini merupakan salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora di Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mendeskripsikan implikatur-implikatur humor yang timbul akibat dari pelanggaran maksimum kerjasama dan kesopanan.

Penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M. Hum., selaku ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Dr. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S., selaku dosen wali;
4. Dr. Sri Wiryanti Boedi Oetami, Dra., M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;

6. Ibu, Ayah, Adik, dan saudara serta keluarga besar yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan;
7. Sahabat seperjuangan, Nur Hidayah, Ica Nanda, Dian Agustin, Yuliana, penyemangat sekaligus sosok yang sangat membantu dalam proses pengerjaan dan terselesaikannya skripsi ini;
8. Teman-teman mahasiswa program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2016, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
9. Rekan-rekan, saudara-saudara seperjuangan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang turut andil pula membantu dan memberikan dukungan penuh sehingga penulis dapat melewati dan menyelesaikan masa studi dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh sebab itu kritik, saran yang membangun sangat diharapkan penulis.

Surabaya, 1 Oktober 2020

Azhar Nasywa Imtiyaz