

ABSTRAK

Stand up comedy yang bertajuk Juru bicara ini merupakan salah satu acara pertunjukan komedi tunggal yang digelar secara khusus oleh Panji Pragiwaksono. Panji Pragiwaksono merupakan komedian atau pelawak tunggal asal Indonesia yang cukup dikenal. Dalam pertunjukan komedi tersebut Panji banyak menyampaikan tuturan yang mengandung wacana humor. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implikatur humor yang dibangun melalui pelanggaran maksim-maksim kerjasama dan kesopanan yang dibawakan Panji Pragiwaksono ini. Adapun objek penelitian ini adalah tuturan yang mengandung humor. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Pendekatannya yang digunakan dalam penelitian ini memanfaatkan teori prinsip kerjasama dan kesantunan serta teori implikatur. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan sebagai berikut; terdapat implikatur humor yang dibangun melalui pelanggaran maksim-maksim kerjasama diantaranya pelanggaran terhadap 1) maksim kualitas, 2)maksim relevansi, 3)maksim cara, selain itu terdapat juga pelanggaran maksim-maksim kesantunan diantaranya pelanggaran terhadap 1)maksim kemurahan, 2)maksim kerendahan hati, dan 3)maksim kesimpatian. Penyimpangan ini sengaja dilakukan penutur untuk membangun kesan lucu dalam pertunjukannya dan menyampaikan kritik serta opini penutur secara halus berkaitan dengan fenomena masalah sosial kemasyarakatan .

Kata kunci: humor , prinsip percakapan, implikatur, pragmatik

ABSTRACT

Stand up comedy titled Juru Bicara is one of the single comedy shows held by Panji Pragiwaksono. Panji Pragiwaksono is a comedian or stand-up comedian from Indonesia who is quite well known. In the comedy show, Panji conveyed many speeches containing humor discourse. Therefore, this study aims to depict the implication of humor built through violations of the maksim-maksim cooperation and decency presented by Panji Pragiwaksono. The object of this research is speech that contains humor. The method used in this research is qualitative descriptive research method. His approach used in this research utilizes the principle theory of cooperation and impression and implicatur theory. Based on the results of the analysis can be concluded as follows; there are humorous implications built through violations of the maksim-maksim cooperation including violations of 1) quality maksim, 2)maksim relevance, 3)maksim way, in addition there are also violations of the maksim-maksim impressions including violations of 1)maksim mercy, 2)the maksim of humility, and 3)the maksim ofpathy. This deviation is deliberately done by speakers to build a funny impression in the show and convey criticism and opinions of speakers subtly related to the phenomenon of social problems .

Keywords: humor, conversational principles, implicature, pragmatic