

**SKRIPSI**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM DUA GARIS BIRU KARYA**

**GINA S. NOER: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

**YASMIN ESA SAFITRI**

**NIM 121611133044**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**



**SKRIPSI**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM DUA GARIS BIRU KARYA**

**GINA S. NOER: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

**YASMIN ESA SAFITRI**

**NIM 121611133044**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM DUA GARIS BIRU KARYA**

**GINA S. NOER: KAJIAN PRAGMATIK**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada  
Departemen / Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu  
Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh**

**YASMIN ESA SAFITRI**

**NIM 121611133044**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni hasil penelitian, gagasan, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing;
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan daftar Pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 27 Oktober 2020

Yang membuat pernyataan,



Yasmin Esa Safitri

NIM 121611133044

**HALAMAN MOTTO**

*Siapa yang kamu pilih untuk berada di dekatmu,  
menggambarkan pula siapa dirimu yang sebenarnya*



**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Karya tulis ini saya persembahkan  
untuk diri saya sendiri dan keluarga saya tercinta**



**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

**TANGGAL 27 OKTOBER 2020**

**Oleh**

**Pembimbing Skripsi**



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.**

**NIP 196702161992032001**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen**



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.**

**NIP 196702161992032001**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Dua Garis Biru  
Karya Gina S. Noer: Kajian Pragmatik  
Nama : Yasmin Esa Safitri  
NIM : 121611133044  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 27 Oktober 2020 oleh: Pembimbing

Skripsi

Dra. Dwi Handayani, M. Hum.  
NIP 196702161992032001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 10 Juli 2020 dihadapan

Dewan Penguji:

Ketua Penguji 1

Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M. Hum  
NIP 196308111990022001

Penguji 2

Dra. Dwi Handayani, M. Hum.  
NIP 196702161992032001

Penguji 3

Moch. Jalal, S.S, M. Hum  
NIP 196908101997021001

Mengetahui,

Ketua Departemen

Dra. Dwi Handayani, M. Hum  
NIP 196702161992032001

## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji kami haturkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, inayah, dan karunia-Nya, termasuk dengan pemberian nikmat-nikmatnya tersebut, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Rahmat dan keselamatan semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah mengeluarkan kita dari alam jahiliah untuk ditunjukkan kepada alam hidayah. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak dapat selesai tanpa dukungan dari berbagai pihak baik secara moril atau pun materil. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa syukur dan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam proses penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M. Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, dan selaku dosen pembimbing skripsi;
3. Ibu Dr. Sri Wiryanti Boedi Oetami, M.Si., selaku dosen wali;
4. Segenap Dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya;

5. Kedua orang tua tercinta, Bapak Dita Indra dan Ibu Laura, Opa Yan dan Oma Indri, Emak, Bapak Mail, saudara-saudara, dan seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan semangat dan doa sehingga skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu;
6. Yudhistira Omar Pahlevy, yang tidak henti-hentinya menyemangati, memberikan motivasi, mendoakan, dan memberikan senyuman manisnya dalam proses penyelesaian skripsi ini;
7. Nabila Sekya, Akbar, Khoi, Salsa, Nuni, Quqis, Nyanya, Keyla, Mikel, Bintang, Patricia, Samuel, Rico, Abby, Nino segenap adik-adik yang menjadi penghapus lelah dan penyejuk hati;
8. Sahabat seangkatan Bahasa dan Sastra Indonesia 2016, Dhi Ayu, Khoirun Nisa, Daniarti, Yere, seluruh staf, dan karyawan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tentu jauh dari sempurna dan pasti akan dijumpai banyak kekurangan karena kurangnya pengalaman dan pengetahuan dari penulis. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan.

Surabaya,

Yasmin Esa