

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**SKRIPSI**

**PESAN MORAL DALAM FILM JOKER KARYA THODD PHILLIPS:**

**KAJIAN DIMENSI TEKS MODEL TEUN A. VAN DIJK**



**Oleh**

**ANANDA DIMAS PRIATNA**

**NIM 121611133008**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

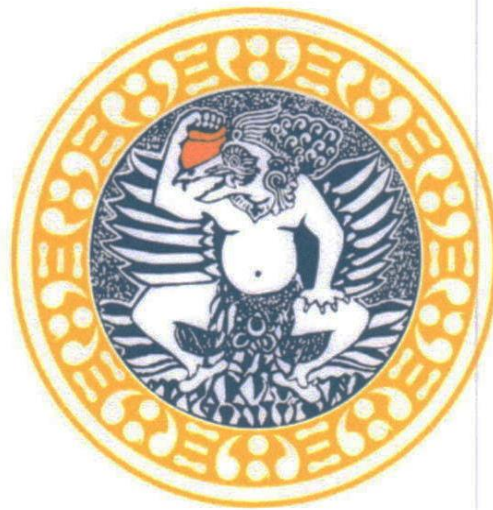
**2020**



**SKRIPSI**

**PESAN MORAL DALAM FILM JOKER KARYA THODD PHILLIPS:**

**KAJIAN DIMENSI TEKS MODEL TEUN A. VAN DIJK**



**Oleh**

**ANANDA DIMAS PRIATNA**

**NIM 121611133008**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**PESAN MORAL DALAM FILM JOKER KARYA THODD PHILLIPS:  
KAJIAN DIMENSI TEKS MODEL TEUN A. VAN DIJK**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada**

**Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh**

**ANANDA DIMAS PRIATNA**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

iii

### HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 30 Desember 2020

Yang membuat pernyataan,



Ananda Dimas Priatna  
121611133008

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

**TANGGAL, 20 NOVEMBER 2020**

**Oleh**

**Pembimbing Skripsi**



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.**

**NIP 196702161992032001**

**Mengetahui**

**Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum.**

**NIP 196001131985032002**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

Judul Skripsi : Pesan Moral Dalam Film Joker Karya Thodd Phillips:  
Kajian Dimensi Teks Model Teun A. Van Dijk  
Nama : Ananda Dimas Priatna  
NIM : 121611133008  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonnesia  
Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal, 20 November 2020

Pembimbing Skripsi



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.**

**NIP 196702161992032001**

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal, 30 Desember 2020  
di hadapan dosen penguji:

Ketua/Penguji 1



**Dr. Ni Wayan Sartini, M. Hum.**

**NIP 196308111990022001**

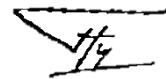
Penguji 2



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.**

**NIP 196702161992032001**

Penguji 3

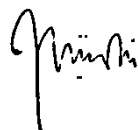


**Drs. Tubiyono, M.Hum.**

**NIP 195803081986011001**

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



**Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum.**

**NIP 196001131985032002**

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

Segala perjuangan saya hingga di titik ini adalah persembahan kecil kepada dua orang yang paling berharga dalam hidup saya. Ketika dunia menutup pintunya, merekalah yang membuka lengannya untuk saya. Ketika orang-orang menutup telinganya untuk saya, mereka berdualah yang membuka hatinya untuk saya. Terima kasih Almarhum ayah yang selalu menguatkan dalam doa dan terima kasih ibuku, engkau adalah orang yang paling hebat.

**HALAMAN MOTTO**

“Jika kamu tidak sanggup menahan lelahnya belajar maka kamu harus sanggup menahan perihnya kebodohan”

**Imam Syafi'i**



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur Alhamdulillah atas ke hadirat Allah SWT dengan berkat rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam tak lupa selalu tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat, dan umatnya.

Tiada kata yang dapat mewakili luapan hati penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Berkat usaha dan doa, skripsi yang berjudul “Pesan Moral dalam Film Joker Karya Todd Phillips: Kajian Analisis Dimensi Teks Model Teun A. Van Dijk” ini dapat terselesaikan.

Penelitian ini tentunya tidak lepas dari dukungan dan bantuan serta bimbingan semua pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S. M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku dosen pengajar prodi Bahasa dan Sastra Indonesia serta selaku dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi kepada peneliti selama menyusun skripsi dari awal hingga akhir.
3. Dr. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi M.S., selaku dosen wali yang selalu memberikan semangat agar tidak mudah menyerah dalam menjalani skripsi ini.

4. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang saya hormati.
5. Drs. Abdul Mu'in dan Khamimah, selaku orang tua yang saya hormati dan cintai serta Kedua kakak yang saya sayangi yang senantiasa memberikan dukungan tiada henti dan kekuatan baik dalam bentuk batin dan jasmani.
6. Winda Dwi Astiti, yang telah menemani hidup saya dan membantu saya dalam mengerjakan skripsi ini serta selalu memberikan semangat selama 4 tahun sampai detik ini.
7. Seluruh Anggota Pemoeda Taek; Humaid Ustaghfir, Miftakhul Khoir, Fahrizal Fahmi, Richard Lubis, Dyos Saputra, Satrio Wahyu, Aji Sugeng, Bima Akbar, Bagas Setiawan, Ainur Ridlo, Nizam, Erik Darmayuda, Syaiful, dan Febrian Wulandari, selaku sahabat yang sudah seperti keluarga kedua di hidup saya yang sudah terjalin selama 7 tahun sampai detik ini. Telah menyerahkan waktunya dan tak pernah lelah menutup telinga untuk mendengarkan keluh kesah semua aspek di hidup saya.
8. Anggota Grup Bedengik Urip; Aditya Pamungkas, Ade Ryan, Adra Alhafid, Amir Musa, Emak Haekal, dan Ghulam, selaku sahabat dan juga seperti saudara saya sendiri yang tak pernah lelah menutup telinga untuk mendengar seluruh keluh kesah saya mengenai kehidupan.
9. Seluruh teman-teman angkatan Sasindo'16 yang saling memberikan support ketika ada informasi.

Surabaya, 30 Desember 2020

Peneliti