

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, E. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Asep, M. (2000). *Dakwah Kontemporer-Pola Alternatif Dakwah Melalui Televisi*. Bandung: Pusdai Press.
- Bride, S. M. (1983). *Komunikasi dan Masyarakat Sekarang dan Masa Depan: Aneka Suara dan Satu Dimensi*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Charris, A. (1995). *Kuliah Etika*. Jakarta: Raja Grasindo Persada.
- Dijk, T. V. (1995). Aims of Critical Discourse Analysis. *Japan Discourse*, 17-28.
- Dijk, T. V. (2002). *Critical Discourse Studies: A Sociocognitive Approach*. London: Sage.
- Endarmoko, E. (2006). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Eno, D. (2019, Oktober 27). Retrieved November 12, 2019, from Tagar.id: <http://www.tagar.id/kalahkan-deadpool-joker-pecahkan-rekor-film-terlaris>
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Irwanto, B. (2005). *Film, Ideologi, Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Aksara.
- Ishak, Z. (1986). *Penelitian Apresiasi Masyarakat Terhadap Film Nasional*. Jakarta: Dep. Penerangan RI.

- Marhiyanto, D. B. (t.thn.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Victory Inti Cipta.
- Mulyana, D. (2005). *Wacana: Teori, Metode Aplikasi, dan Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Naratama. (2004). *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: PT Grasindo.
- Nata, A. (1996). *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Oetomo, D. (1993). *Keseluruhan dan Perkembangan Analisis Wacana*. Yogyakarta: Kanisius.
- Prakoso, G. (1997). *Film Pinggiran Antologi Film Pendek, Eksperimental dan Dokumenter*. Jakarta: Fatwa Press.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rani, A. (2004). *Analisis Wacana Sebuah Kajian*. Malang: Bayu Media.
- Salim, P. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Salim, P., & Salim, Y. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern english Press.
- Set, S., & Sidharta, S. (2003). *Menjadi Penulis Skenario Profesional*. Jakarta: Grasindo.
- Sobur, A. (2006). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Subagyo, J. (1997). *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana.

Sumarno. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo.

Taringan, H. G. (1984). *Pengajaran Sintaksis*. Bandung: Angkasa.

Taringan, H. G. (1993). *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.