

**OKSIDENTALISME DALAM FILM *CRAZY RICH ASIANS***  
**(Analisis Semiotika Tentang Representasi Oksidentalisme Melalui**  
**Stereotip Keturunan Cina-Singapura Terhadap Keturunan Cina-**  
**Amerika dalam Film *Crazy Rich Asians*)**

**SKRIPSI**



Disusun oleh:

**HANDIKA ARISANDI SUSANTO**

**NIM. 071611533057**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**2020**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

### HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi lain maupun universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan / ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan langsung ataupun tidak langsung dalam isi Skripsi.

*Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga*

Surabaya, 16 Oktober 2020



Handika Arisandi Susanto  
071611533057

## SURAT KETERANGAN TES KESAMAAN (SIMILARITY)



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
**PUSAT PENGEMBANGAN PUBLIKASI ILMIAH**  
Kampus B, Dharmawangsa Dalam Surabaya (60286) Telp. (031) 5034015, 5011744 Fax. (031) 5012442  
Website : <http://www.fisip.unair.ac.id> - Email : [fisip@ppipa.unair.ac.id](mailto:fisip@ppipa.unair.ac.id)

### SURAT KETERANGAN TES KESAMAAN (SIMILARITY)

Nomor : 1264/071/16.07.2020



Kami telah melakukan tes kesamaan (similarity) terhadap Skripsi/Tesis/Disertasi/Artikel atas nama pengarang dibawah ini:

**Nama** : Handika Arisandi Susanto  
**NIM** : 071611533057

Dengan ini menerangkan bahwa Skripsi/Tesis/Disertasi/Artikel:

**Judul** : OKSIDENTALISME DALAM FILM CRAZY RICH ASIAN  
**Paper/Class ID** : 1358114797 / 24036487  
**Hal/Kata** : 103 hlm. / 20639 kata  
**Tanggal** : 16 Juli 2020  
**Petugas Uji** : Arya Wijaya Pramodha Wardhana

Hasil menunjukkan SIMILARITY INDEX sebesar **13% (LULUS UJI)**

Surat keterangan ini kami lampirkan hasil tes sebagai bukti telah dilakukan tes kesamaan (similarity) menggunakan Program Turnitin.

Demikian surat pernyataan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 16 Juli 2020

Ketua P3I FISIP UNAIR

Imam Yuadi, S.Sos., M.MT., Ph.D

NIR. 197505042003121001

**OKSIDENTALISME DALAM FILM *CRAZY RICH ASIANS*  
(Analisis Semiotika Barthes dalam Memaknai Cara Pandang  
Keturunan Cina-Singapura Pada Keturunan Cina-Amerika  
yang Direpresentasikan dalam Film *Crazy Rich Asians*)**

**SKRIPSI**

Maksud : Sebagai syarat untuk menyelesaikan studi sarjana ilmu komunikasi  
pada Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas  
Airlangga

Disusun Oleh :

**Handika Arisandi Susanto**

**NIM:071611533088**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**DEPARTEMEN KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**Semester Genap Tahun 2020**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**JUDUL : OKSIDENTALISME DALAM FILM *CRAZY RICH ASIANS***

**(Semiotika Tentang Representasi Oksidentalisme Melalui Stereotip**

**Keturunan Cina-Singapura Terhadap Keturunan Cina-Amerika dalam Film**

**Crazy Rich Asians)**

**Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan**

Dosen Pembimbing :



(Yuyun Wahyu Izzati Surya, S.Sos., MA., Ph.D.)

**NIP: 197108051997022001**

## HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

### HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi  
Departemen Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Airlangga

Pada Hari : Senin  
Tanggal : 02 November 2020  
Pukul : 10.30 - 12.30

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Prof. Hj. Rahmah Ida, Dra., M. Com., Ph.D.  
NIP. 196905241993032001

Anggota 1



IGAK. Satrya Wibawa, S.Sos., MCA., Ph.D  
NIP. 197508032000031001

Anggota 2



Yuyun Wahyu Izzati S, S.Sos, MA., Ph.D  
NIP. 197108051997022001