

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**PROSES PRODUKSI PESAN DALAM *STAND UP COMEDY* : STUDI ETNOGRAFI
PADA KOMUNITAS STAND UP INDO SURABAYA**

SKRIPSI



Disusun oleh :

DEA RUFAIDAH

NIM: 071711533086

PROGRAM STUDI S-1 ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
Semester Genap Tahun 2020-2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/ atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung maupun tidak langsung) dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 16 November 2020



Dea Rufaidah

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**PROSES PRODUKSI PESAN DALAM *STAND UP COMEDY* : STUDI ETNOGRAFI
PADA KOMUNITAS STAND UP INDO SURABAYA**

SKRIPSI

Maksud: Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S-1 pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh:

DEA RUFAIDAH

NIM: 071711533086

PROGRAM STUDI S-1 ILMU KOMUNIKASI

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Ganjil Tahun 2020-2021

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama-tama, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri karena sudah berjuang sampai di tahap ini. Sudah mati-matian melawan segala rasa ketidakpercayaan diri bahwa saya bisa menyelesaikan semuanya. ***You deserve this, de!***

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang tidak ada hentinya memberikan dukungan penuh, baik secara materi maupun moral selama saya hidup sampai detik ini. Untuk **Papa**, terima kasih sudah selalu menjadi satu-satunya orang yang percaya kalau aku bisa, di saat banyak orang lain yang melihat ambisiku dengan sebelah mata. Terima kasih sudah terus mendukungku untuk menjalani apapun yang aku mau. Terima kasih untuk segala diskusi yang membuka mata dan pikiranku sehingga aku menjadi seperti saat ini. Untuk **Mama**, terima kasih atas segala doa dan harapan-harapan yang diberikan padaku. Semoga setelah ini aku bisa memenuhinya satu per satu. Untuk **Reza** dan **Kak Kiky**, terima kasih telah memberikan aku semangat untuk terus belajar lebih keras lagi. *Thank you for being such a great family.*

Skripsi ini tidak akan bisa rampung tanpa bantuan **Pak Yayan** dan **Mas Angga**, selaku dosen pembimbing saya selama kurang lebih 2 semester. Yang mana akhirnya saya bisa menyelesaikannya lebih cepat, dan lulus kurang lebih 3,5 tahun. Iya, 3,5 tahun. Terima kasih sudah memberikan banyak masukan untuk skripsi saya yang seperti novel ini.

Kepada **Cute Girl Cab. Uner** yang menjadikan masa perkuliahan saya sangat menyenangkan. Teruntuk **Lili**, **Afiska**, dan **Syifa**, terima kasih telah menjadi partner titip absen yang baik dan professional. Untuk **Fia** dan **Ulin**, terima kasih telah memberikan banyak pelajaran tentang hidup mandiri. Untuk **Septya**, terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu ada 24/7, selalu siap sedia menjadi rumah kedua tiap senang atau sedih. Kepada **Chalid**, terima kasih untuk segala dukungan dari awal kuliah sampai saat ini. Sudah setia mendengarkanku bercerita dan berkeluh kesah, terlebih tentang *areknya*. Terima kasih untuk tidak pernah lelah menjadi orang baik. Kepada **Anoga Rizky**, terima kasih sudah bersedia

menghibur dengan guyonan recehnya. Bersedia menemani, menjadi teman yang terus memotivasi untuk tetap menjalani hidup apapun keadaannya. *Nuwus!* Teruntuk **Mas Ezriyan**, terima kasih atas semua masukan dan dukungannya agar bisa lulus bareng semester ini. Terima kasih sudah menjadi inspirasi perihal magang di industri kreatif yang tidak pernah terpikirkan sebelumnya. Kepada seluruh sahabat yang sudah kuanggap seperti keluarga, **Seluruh Commers 17; Ilal, Luqman, Wibi, Adel, Cuca, Cumil, April, Mami, Cak Wik, Mercy, Muti, Genta, Adhel, Agung, Sulthan, Dary, Krisna, Ammar, dan Mich.** Terima kasih telah memberikan banyak dukungan dalam bentuk apapun, menjadi teman main, teman kerja, dan tentunya teman sambat. *Love you all.* Kepada **Fitra, Zalfa, Ayis, Keke, Vira, Intan dan Gopal**—yang tahu betul perjalananku dari SD, SMP, bahkan sampai saat ini, terima kasih sudah selalu *ayo* setiap saya suntuk dan lelah dengan semuanya. Meskipun kalau kita kemana-mana selalu dikira masih SMA. Kalian sangat berharga. Terima kasih juga kepada keluarga **Fre Media Indonesia**, yang senantiasa memberikan saya kesempatan untuk magang selama 8 bulan sembari mengerjakan skripsi. Terima kasih sudah selalu mengingatkan dan mendukung saya secara penuh agar cepat lulus. Kepada **Stand Up Indo Surabaya, Mas Angga, Ko Steven, Mbak Ichan, Mas Dono, Pak Yudhit, Mas Syahdham, Mas Karjo**, dan seluruh anggota. Terima kasih banyak sudah bersedia menjadi subjek dalam penelitian ini. Khususnya kepada **Mas Ubed**, terima kasih telah sangat berjasa dalam membantu mempermudah setiap proses pengambilan data.

Terakhir, saya ucapkan terima kasih kepada orang yang telah mengisi hati selama masa perkuliahan, pada pertengahan pengerjaan skripsi ini meskipun tidak sampai selesai. Teruntuk **Andi Fajar**, terima kasih untuk setiap momen yang berharga dan pastinya tidak akan pernah terlupa. Untuk segala dukungan baik akademis maupun non akademis. Untuk apa-apa yang telah diupayakan. Terima kasih sudah membuat memori yang sangat berkesan di penghujung masa perkuliahan. Banyak sekali pelajaran tentang hidup yang kudapat. Terima kasih sudah selalu menemani selama masih di Surabaya.

Terima kasih banyak banyak untuk kalian semua!

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL:

**PROSES PRODUKSI PESAN DALAM *STAND UP COMEDY* : STUDI
ETNOGRAFI PADA KOMUNITAS STAND UP INDO SURABAYA**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan.

Dosen pembimbing,



(Dr. Yayan Sakti Suryandaru, S.Sos., M.Si.)

NIP. 197010021998021001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Universitas Airlangga

Pada Hari : Selasa
Tanggal : 05 Januari 2021
Pukul : 15.00 - 17.00

Komisi Penguji terdiri

dari Ketua Penguji



Titik Puji Rahayu, S.Sos., M.Comms., Ph.D

NIP. 197911222003122001

Anggota 1



Nisa Kurnia Illahiati, S.Sos., M.Med.Kom

NIP. 198412302014042001

Anggota 2



Dr. Yayan Sakti Suryandaru, S.Sos., M.Si.

NIP. 197010021998021001