

DAFTAR PUSTAKA

- A.W. Munawwir. (1997). *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Progresif.
- B. Husain, Sarkawi. (2017). *Masyarakat Islam Indonesia*. Surabaya: Airlangga University Press
- Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia (BPSDM) Pemerintah Provinsi Riau. (2017). *Budaya Melayu Berintegritas: Modul Diseminasi Gugus Depan Integritas Tahun 2017*. Pekanbaru. (Available at: <http://bpsdm.riau.go.id/melayu-integritas/wp-content/uploads/2017/08/Gugus-depan-2.pdf>)
- Badan Pusat Statistik. (2010). Kewarganegaraan Suku Bangsa, Agama dan Bahasa Sehari-hari Penduduk Indonesia. www.bps.go.id. Available at: <http://sp2010.bps.go.id/index.php/site/tabel?tid=321> (diakses pada 1 Maret 2020)
- Bandara Raja Haji Fisabilillah Tanjungpinang. (2020). *Seni dan Budaya*. Rajahajifisabilillah-airport.co.id. (diakses pada 11 Maret 2020 pukul 16.15)
- Chou, Cynthia. (2003). *Indonesian Sea Nomads : Money, magic, and fear of the Orang Suku Laut*. New York: RoutledgeCurzon
- Connolly, Peter. (2002). *Aneka Pendekatan Studi Agama dengan judul asli (Approaches to The Study of Religion)*. Yogyakarta: LKiS
- Daeng, Hans. J.. (2000). *Manusia, Kebudayaan dan Lingkungan Tinjauan Antropologis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Damai, Andry Hikari. (2018). *Pemanfaatan Bangunan Cagar Budaya Masjid Raya Sultan Riau Sebagai Penggerak Ekonomi Masyarakat Pulau Penyengat*. *Jurnal Arkeologi Universitas Udayana*, 1-13
- Dani, Risqiana, dkk. (2008). *Pelestarian Kawasan Bersejarah Kesultanan Melayu Riau-Lingga di Pulau Penyengat Kepulauan Riau*. *Arsitektur e-Journal Vol.1 No.2 November 2008*

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1999). *Masjid Kuno Indonesia*. Jakarta: Proyek Pembinaan Peninggalan Sejarah dan Kepurbakalaan Pusat.
- Dinas Kebudayaan Provinsi Kepulauan Riau. (2020). *Ragam Budaya*. disbud.kepriprov.go.id. (diakses pada 11 Maret 2020 pukul 16.00)
- Faisal, Muhammad. (2019). *Etika Religius Masyarakat Melayu: Kajian terhadap Pemikiran Raja Ali Haji*. Jurnal Studi Islam Kawasan Melayu. Vol.2 No.1 Juni 2019
- Gazalba, Sidi. (1994). *Masjid Pusat Ibadah dan Kebudayaan Islam*. Jakarta: Pustaka Al-Husna
- GPS Wisata Indonesia. (2014). *Senjata Tradisional Kepulauan Riau*. [Gpswisataindonesia.info](http://gpswisataindonesia.info). Available at : <https://gpswisataindonesia.info/2014/09/senjata-tradisional-kepulauan-riau/> diakses pada 13 Maret 2020 pukul 16.10
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Penerbit Univeristas Indonesia (UI-Press).
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Matheson, V., & Andaya, B. W. (1982). *The precious gift (Tuhfat al-Nafis)*. Kuala Lumpur: Oxford University Press
- Moleong, L. J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nizar, Samsul. (2013). *Sejarah Sosial & Dinamika Intelektual Pendidikan Islam di Nusantara*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Rahmawan, Feri. (2013). *Fungsi Sosial Masjid Terhadap Masyarakat (Studi Kasus di Masjid Al-Hidayah Purwosari, Sinduadi, Mlati, Sleman)*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

- Ramdlani, Subhan. (2010). *Kedudukan dan Fungsi Masjid Agung terhadap Alun-alun Kota Malang*. e-Journal Universitas Brawijaya Malang Journal of Islamic Architecture Volume 1 Issue 1 June 2010, 8-15
- Samidi. (2014). *Sejarah, Bangunan dan Fungsi Masjid Agung Tuban Jawa Timur*. e-Journal Khazanah Keagamaan Jurnal Pustaka Volume 2 No. 2 Tahun 2014, 219-230
- Tumanggor, Sarah M.. (2017). *Fungsi dan Makna Simbolis pada Kapal Golden Cheng Ho II di Batam*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Departemen Sastra Cina. Universitas Sumatera Utara: Medan. (Available at: repositori.usu.ac.id)
- Yunus, R. Hamzah. (1989). *Hal Ikhwal Mesjid Sultan Riau di Pulau Penyengat*. Diperbanyak Oleh Yayasan Kebudayaan “Indera Sakti” Pulau Penyengat Tanjungpinang