

***IMPRESSION MANAGEMENT PROFESI PENARI  
CROSS DRESS DALAM KOMUNITAS  
KPOP DANCE COVER SURABAYA***

SKRIPSI



Disusun Oleh :

**BELLA BERLIANA**

**071611733003**

PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI  
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

**HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT**

Halaman pernyataan ini berisi pernyataan tentang originalitas karya tulis dengan menuliskan kalimat :

**Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung ataupun tidak langsung) dalam isi Skripsi**

**Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.**

Surabaya, 30 Oktober 2020



**(Bella Berliana)**

**NIM. 071611733003**



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
**PUSAT PENGEMBANGAN PUBLIKASI ILMIAH**  
Kampus B, Dharmawangsa Dalam Surabaya (60286) Telp. (031) 5034015, 5011744 Fax. (031) 5012442  
Website : <http://www.fisip.unair.ac.id> – Email : [fisip4@ppjpi.unair.ac.id](mailto:fisip4@ppjpi.unair.ac.id)

**SURAT KETERANGAN TES KESAMAAN (SIMILARITY)**

Nomor : 1415/061/26.10.2020



Kami telah melakukan tes kesamaan (similarity) terhadap Skripsi/Tesis/Disertasi/Artikel atas nama pengarang dibawah ini:

**Nama** : Bella Berliana  
**NIM** : 071611733003

Dengan ini menerangkan bahwa Skripsi/Tesis/Disertasi/Artikel:

**Judul** : IMPRESSION MANAGEMENT PROFESI PENARI  
CROSS DRESS DALAM KOMUNITAS KPOP DANCE  
COVER SURABAYA  
**Paper/Class ID** : 1426678259 / 24036652  
**Hal/Kata** : 81 hlm. / 21494 kata  
**Tanggal** : 26 Oktober 2020  
**Petugas Uji** : Arya Wijaya Pramodha Wardhana

Hasil menunjukkan SIMILARITY INDEX sebesar 7% (**LULUS UJI**)

Surat keterangan ini kami lampirkan hasil tes sebagai bukti telah dilakukan tes kesamaan (similarity) menggunakan Program Turnitin.

Demikian surat pernyataan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 26 Oktober 2020

Ketua P3I FISIP UNAIR

(Imam Yuadi, S.Sos., M.MT., Ph.D

NIP. 197505042003121001

***IMPRESSION MANAGEMENT PROFESI PENARI  
CROSS DRESS DALAM KOMUNITAS  
KPOP DANCE COVER SURABAYA***

**SKRIPSI**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun Oleh :

**BELLA BERLIANA**

**071611733003**

PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI  
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

iii

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

### **-If you believe, you can do it-**

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad AS yang telah memberikan saya kekuatan secara jasmani dan rohani. Saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan banyak dorongan dari internal dan eksternal. Untuk itu skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tuaku, ayah Zulis dan bunda Titin. Terimakasih ayah karena tidak pernah mengeluh membiayai bella untuk kuliah dan keperluan sehari-hari. Terimakasih bunda karena tidak pernah putus asa mendoakan kesuksesan bella yang bandel ini.
2. Kedua adikku, Amel dan Elvarizy. Terimakasih adikku Amel karena mau membantu dalam hal-hal yang berbaur IT. Teruntuk adikku Elvarizy, semoga kamu tumbuh besar agar bisa merasakan indahnyanya hari kelulusan.
3. Keluarga besarku yang selalu bertanya kapan aku akan lulus setiap kali kita bertemu. Sekarang aku sudah bisa memberikan kepastian dan menjawabnya dengan percaya diri.
4. Universitas Airlangga yang telah memberikan saya kesempatan untuk berproses dan berkembang, serta menyelesaikan studi S1 Antropologi.
5. Drs. Yusuf Ernawan, M.Hum. selaku dosen wali dan dosen pembimbing skripsi saya. Terimakasih telah meluangkan waktu dan bersabar membimbing saya hingga saya berhasil menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh staf, teruntuk mbak Fitri yang selalu sibuk membantu mengurus keperluan mahasiswa. Terimakasih sudah membantu saya dalam menuntaskan keperluan administrasi.
7. Seluruh dosen yang pernah memberikan saya pembelajaran di kelas. Terimakasih atas ilmu-ilmu yang telah diajarkan. Saya bisa tumbuh dengan pribadi yang berilmu dan pemikiran yang terbuka atas realita-realita masyarakat.
8. Seluruh informan yang telah bersedia untuk meluangkan waktu dan berkontribusi dalam memberikan data penelitian yang dibutuhkan.

9. Grup Pejuang Skripsi (Halmeoni, Ainun, Dijah, Ayu, Firly), tima'aci sudah keseringan berkumpul, menyalurkan kebodohan, berdebat unfaedah, dan menangis bersama saat TOD. Kekonyolan kalian yang membuat hari-hari perjuanganku berwarna. Semangat para patner in crime ku!
10. Ayu dan Halmo, pergi kesanggar untuk random dance disela-sela kesibukan untuk menyelesaikan target yang menumpuk. Meskipun kita bertiga beda genre, tapi kita satu kesatuan untuk saling menghibur.
11. Sahabat-sahabatku "Never Giveup", sahabat-sahabat SMA yang lain, sahabat-sahabat SMP dan sahabat-sahabatku diluar sana. Terimakasih telah mempertahankan pertemanan baik kita. Walau sudah lulus sekolah, masih saja mau berteman dengan orang yang payah seperti ini. Kalian adalah sahabat-sahabatku yang sangat berharga.
12. Idolaku Jun A.C.E yang paling bisa memberikan semangat terbesar dalam hidupku. Terimakasih atas kehadiran virtualmu yang mengindahkkan imajinasi dan realitaku sebagai fangirl.
13. Hewan-hewan dan tanaman peliharaanku yang aku sayangi. Adanya kalian membuat hari-hariku tidak pernah merasa bosan dan menganggur. Kalian adalah makhluk hidup sebagai sesama ciptaan tuhan.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam bentuk apapun. Terimakasih telah memberikan dorongan-dorongan yang positif.

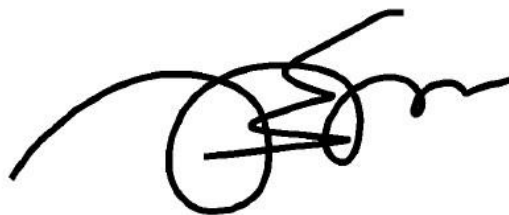
Dukungan dan doa yang diberikan kepada saya telah menghasilkan karya yang luar biasa berupa skripsi ini. Meskipun hasil akhir merupakan bagian utama, namun proses menuju kesana adalah yang paling penting. Karena dalam proses, saya bisa belajar memulai sesuatu, belajar menghadapi sesuatu, belajar menyelesaikan sesuatu dan belajar mengambil keputusan. Saya sangat berterimakasih kepada semua pihak yang berkontribusi dalam proses saya menempuh jenjang pendidikan di Universitas Airlangga hingga saya bisa menyelesaikan studi saya sebagai sarjana.

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

***IMPRESSION MANAGEMENT PROFESI PENARI CROSSDRESS  
DALAM KOMUNITAS KPOP DANCE COVER SURABAYA***

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan.

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

**Drs. Yusuf Ernawan, M.Hum.**

**NIP. 196202261989031003**

**HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI**

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi : Antropologi

Departemen : Antropologi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

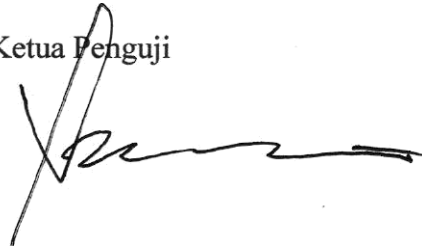
Pada hari : Senin

Tanggal : 9 November 2020

Pukul : 14.00

Komisi Penguji terdiri dari :

Ketua Penguji



**(Dr. Pinky Saptandari E.P., Dra., MA.)**

**NIP. 195805261986012001**

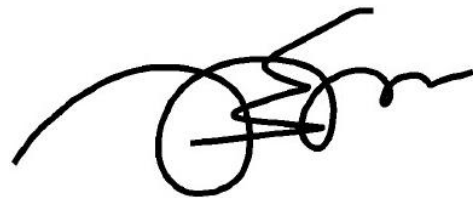
Anggota



**(Linggar Rama Dian Putra, S.Ant., MA.)**

**NIP. 198701022019031007**

Anggota



**(Drs. Yusuf Ernawan, M.Hum.)**

**NIP. 196202261989031003**