

SKRIPSI

**PERUBAHAN PERILAKU TOKOH BAGUS BURHAN DALAM NOVEL
PENARI DARI SERDANG KARYA YUDHISTIRA ANM MASSARDI:
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**



Oleh

Panji Layang Sandy

NIM 121611133146

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



SKRIPSI

**PERUBAHAN PERILAKU TOKOH BAGUS BURHAN DALAM NOVEL
PENARI DARI SERDANG KARYA YUDHISTIRA ANM MASSARDI:
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**



Oleh

Panji Layang Sandy

NIM 121611133146

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

i

**PERUBAHAN PERILAKU TOKOH BAGUS BURHAN DALAM NOVEL
PENARI DARI SERDANG KARYA YUDHISTIRA ANM MASSARDI:
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Oleh

PANJI LAYANG SANDY

NIM 121611133146

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**PERUBAHAN PERILAKU TOKOH BAGUS BURHAN DALAM NOVEL
PENARI DARI SERDANG KARYA YUDHISTIRA ANM MASSARDI:
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

PANJI LAYANG SANDY

NIM 121611133146

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2020

iii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis yang berjudul “Perubahan Perilaku Tokoh Bagus Burhan Dalam Novel *Penari dari Serdang* Karya Yudhistira Anm Massardi: Kajian Psikologi Sastra” ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 7 Desember 2020
Yang membuat pernyataan,

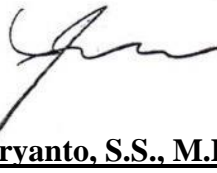
Panji Layang Sandy
NIM 121611133146

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Surabaya, 7 Desember 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

NIP 196902031994031001

Mengetahui

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum.

NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Perubahan Perilaku Tokoh Bagus Burhan Dalam Novel *Penari Dari Serdang* Karya Yudhistira Anm Massardi: Kajian Psikologi Sastra
Nama : Panji Layang Sandy
NIM : 121611133146
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia
telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 7 Desember 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

NIP 196902031994031001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 7 Desember 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Prof. Dr. Drs. I.B. Putera Manuaba, M.Hum.

NIP 196408091990021001

Penguji 2



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

NIP 196902031994031001

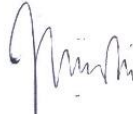
Penguji 3



Bramantio, S.S., M.Hum.

NIP 198105042008121002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum.

NIP 196001131985032002

HALAMAN PERSEMBAHAN

**SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA AYAH, IBU, ADIK
KESAYANGAN SAYA, DAN ORANG-ORANG YANG TELAH HADIR
DALAM PERJALANAN HIDUP SAYA.**

HALAMAN MOTTO

“Yang kau butuhkan sekarang ini bukanlah kata-kata, melainkan latihan.”

- Levi Ackerman -

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perubahan Perilaku pada Tokoh Bagus Burhan dalam Novel *Penari dari Serdang* karya Yudhistira ANM Massardi” dengan baik. Penulisan skripsi ini diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh sebab itu peneliti membutuhkan kritik dan saran dari pembaca. Dalam proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari motivasi, dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum., selaku ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
3. Puji Karyanto, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi.
4. Bramantio S.S., M.Hum., selaku dosen wali.
5. Seluruh dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberi ilmu.
6. Ayahanda tercinta Bandung Sutejo, dan Ibunda tersayang Nining Kurniawati yang telah memberikan dukungan baik moral maupun materiel serta restu dan doa yang selalu menyertai penulis.

7. Adik kesayangan yang selalu memberi keceriaan, Rahaditya Djoyonegoro.
8. Pakde Gogor Waseso dan Bude Ita Wahyu Sri Hartami yang selalu memberi motivasi serta pelajaran yang luar biasa. Terima kasih sudah mau direpotkan. terima kasih atas semua bantuan dan dukungannya.
9. Keluarga besar Mahasiswa Pecinta Alam WANALA Universitas Airlangga, khususnya angkatan XXXIX, terima kasih sudah menjadi keluarga di luar maupun di dalam organisasi beserta semua kisah suka duka yang kita ukir bersama. Tak lupa terima kasih kepada para senior saya yang selalu memberi bimbingan, memberi segudang pengetahuan serta pengalaman baru yang luar biasa.
10. Teruntuk, Febby Viola I.F. Terima kasih karena selalu ada dan senantiasa menemani berproses dalam kehidupan penulis.
11. Teman-teman MTG (Moso Tau Genah) yang menemani sejak maba, dan Bima Rachmat yang selalu menjadi teman diskusi penulis.
12. Teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang perkuliahan di Fakultas Ilmu Budaya.

Surabaya, 7 Desember 2020

Panji Layang Sandy