

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Perubahan Perilaku pada Tokoh Bagus Burhan dalam Novel *Penari dari Serdang* karya Yudhistira ANM Massardi: Kajian Psikologi sastra” memiliki dua tujuan, pertama, menemukan tokoh dan penokohan. Kedua, menemukan perubahan perilaku tokoh Bagus Burhan serta menemukan makna perubahan perilaku pada novel yang dipahami melalui perubahan perilaku Bagus Burhan.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Adapun tahap analisis yang digunakan oleh peneliti adalah, peneliti melakukan pembacaan berulang pada novel *Penari dari Serdang* karya Yudhistira Anm Massardi. Setelah itu peneliti melakukan analisis struktural yang berfokus pada tokoh dan penokohan. Peneliti melanjutkan analisis untuk menemukan makna perubahan perilaku dengan menggunakan pendekatan psikologi yang memanfaatkan teori psikologi behaviorisme milik B.F Skinner dalam.

Hasil dari penelitian ini ditemukan, perubahan perilaku tokoh utama disebabkan oleh adanya stimulus dari tokoh lain. Stimulus tersebut ada dua jenis yaitu stimulus yang sengaja dihadirkan dan stimulus yang tidak sengaja dihadirkan. Makna dari perubahan perilaku tokoh utama dipahami sebagai hasil dari interaksinya dengan lingkungan. Peran lingkungan dalam perubahan perilaku tokoh utama meliputi pemberian stimulus, penguatan, dan pengondisian. Stimulus dari tokoh lain serta pengaruh oleh lingkungan mengakibatkan tokoh utama tidak memiliki pengendalian diri yang kuat atas dirinya sendiri. Makna dari perubahan perilaku pada tokoh utama merupakan suatu bentuk respon dari bagaimana seorang individu bisa berubah ketika berinteraksi dengan orang baru dan lingkungan baru

Kata kunci: *Tokoh dan Penokohan, Perubahan Perilaku, Psikologi Sastra.*