

DAFTAR ISI

Halaman Cover	i
Sampul Dalam.....	ii
Halaman Pernyataan	iv
Halaman Persetujuan	v
Halaman Pengesahan	vi
Halaman Persembahan.....	vii
Halaman Motto	viii
Kata Pengantar	ix
Abstrak	xi
Daftar Isi	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.5.1 Penelitian Terdahulu.....	8
1.5.2 Batasan Konseptual	10
1.6 Landasan Teori	11
1.6.1 Tokoh dan Penokohan	12
1.6.2 Teori Psikologi B.F skinner.....	12
1.7 Metode Penelitian	21
1.7.1 Jenis Penelitian	21
1.7.2 Objek Penelitian	22
1.7.3 Tahap Pengumpulan Data.....	22
1.7.4 Tahap Analisis Data	23
1.8 Sistematis Penyajian	24
BAB II TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL PENARI DARI SERDANG KARYA YUDHISTIRA ANM MASSARDI.....	25

2.1 Tokoh Bagus Burhan	26
2.2 Tokoh Putri Chaya	31
2.3 Tokoh Tengku Natashya	37
2.4 Tokoh Bersihar Hamzah	40
2.5 Tokoh Mia.....	43
BAB III PERUBAHAN PERILAKU TOKOH BAGUS BURHAN SERTA MAKNA PERUBAHAN PERILAKU TOKOH BAGUS BURHAN	47
3.1 Perubahan Tokoh Bagus Burhan Akibat Stimulus dari Tokoh Lain.....	47
3.1.1 Stimulus dari Tokoh Putri Chaya.....	47
3.1.2 Stimulus dari Tokoh Mia	52
3.1.3 Stimulus dari Tokoh Bersihar Hamzah	54
3.1.4 Stimulus dari tokoh Tengku Natashya	57
3.1.5 Perubahan Perilaku Tokoh Bagus Burhan	50
3.3 Makna Perubahan Perilaku Bagus Burhan	64
BAB IV PENUTUP	67
4.1 Simpulan	67
4.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70