

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol (et). 2009. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press
- Aminudin, 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Asih & Pratiwi. (2010). *Perilaku Proposal ditinjau dari Empati dan Kematangan Emosi*. *Jurnal Psikologi*, Volume I, No 1. Kudus: Universitas Muria Kudus.
- Cervon, Daniel, Pervin, Lawrence A. 2012. *Kepribadian: Teori dan penelitian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Djojuroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka.
- Eggy & Zulaemy. 2020. “Peradaban Melayu Kuno: Sejarah, Budaya, dan Ekonomi Serdang dalam Novel Penari Dari Serdang Karya Yudhistira ANM Massardi. Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial” <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/JICC/article/view/11778> diakses pada Diakses 27 November 2020
- E, Koswara. 2000. *Teori-Teori Kepribadian*. Yogyakarta : PT.Eresco.
- Endaswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: MedPress.
- Kartono, Kartini. 1996. *Psikologi Umum*. Bandung: Mandiri Maju.
- Koswara, E. 1991. *Teori-Teori Kepribadian*. Bandung: Eresco
- Notoatmodjo, Soekidjo, 2007. *Promosi Kesehatan dan Ilmu Perilaku*. Jakarta: Rineka Cipta
- Massardi, Yudhistira Anm. 2019. *Penari dari Serdang*. Jakarta.Gramedia Pustaka Utama
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Puspa & Ahmadi. 27 juni 2020. “Kepribadian Tokoh Bagus Burhan dalam novel Penari dari Serdang Karya Yudhistira Anm Massardi: Kajian Psikologi Behaviorisme B.F Skinner” <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/34928> diakses pada 27 November 2020

Suryabrata, Sumadi. 1982. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.