

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**SKRIPSI**  
**PENERAPAN PRINSIP KERJA SAMA GRICE DALAM SINETRON**

***DUNIA TERBALIK***



**OLEH**

**YUNIKA APRILIA**

**NIM 12161133075**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**



**SKRIPSI**  
**PENERAPAN PRINSIP KERJA SAMA GRICE DALAM SINETRON**

*DUNIA TERBALIK*



**OLEH**  
**YUNIKA APRILIA**  
**NIM 12161133075**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**SKRIPSI**  
**PENERAPAN PRINSIP KERJA SAMA GRICE DALAM SINETRON**  
***DUNIA TERBALIK***

**Oleh**

Yunika Aprilia

NIM 12161133075

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**2020**

**HALAMAN PRASYARAT GELAR  
PENERAPAN PRINSIP KERJA SAMA GRICE DALAM SINETRON**

***DUNIA TERBALIK***

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada  
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh**

Yunika Aprilia

NIM 12161133075

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**2020**

**PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 29 Desember.2020.  
Yang membuat pernyataan,



Yunika Aprilia  
121611133075

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

Tanggal 29 Desember 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi

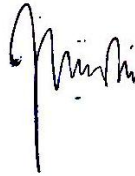


**Dr. Drs. Edy Jauhari, M.Hum.**

NIP 196310011992031001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



**Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.**

NIP 196001131985032002

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Penerapan Prinsip Kerja Sama Grice dalam Sinetron *Dunia*

*Terbalik*

Nama : Yunika Aprilia

NIM : 121611133075

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 29 Desember 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi

**Dr. Drs. Edy Jauhari, M.Hum**

NIP 196310011992031001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 29 Desember tahun

2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji I

**Bea Anggraeni, S.S**

NIP 196909231994042001

Penguji II

**Moch. Jalal, S.S., M.Hum.**

NIP 196908101997021001

Penguji III

**Dr. Drs. Edy Jauhari, M.Hum.**

NIP. 196310011992031001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

**Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.**

NIP 196001131985032002

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua serta keluarga yang saya cintai, juga kepada seluruh teman-teman dan sahabat-sahabat saya yang telah menemani, menyemangati dan membantu langkah saya sampai saat ini. Tak lupa, saya juga persembahkan skripsi ini kepada diri saya sendiri yang mampu bertahan dan melangkah sejauh ini.



**HALAMAN MOTTO**

“Bersyukur dan bekerja keras lebih banyak, daripada mengeluh.”

### KATA PENGANTAR

Puji akan kehadiran Allah SWT atas berkat, rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat pada tahap penyelesaian skripsi yang berjudul “Penerapan Prinsip Kerja Sama Grice Dalam Sinetron *Dunia Terbalik*”. Karya ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Penelitian ini memaparkan tentang penerapan prinsip kerja sama Grice yang terdapat pada dialog sinetron *Dunia Terbalik*, meliputi pematuhan maksimum-maksimnya, pelanggaran maksimum-maksim dan juga maksud dan tujuan yang melatarbelakangi terjadinya pematuhan dan pelanggaran prinsip kerja sama yang terjadi. Latar belakang dari penulisan karya tulis ilmiah ini ialah karena terdapat variasi bahasa yang disebabkan oleh budaya yang berbeda pada tokoh-tokohnya dan juga hal tersebut menjadi keunikan atau ciri khas dari sinetron *Dunia Terbalik*, selain tentang tema emansipasi wanita yang diangkat oleh sinetron ini. Dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan orang-orang di sekitar penulis. Maka dari itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S.,M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. Drs, Edy Jauhari, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang memberikan bimbingan dan banyak ilmu;

4. Dr. Luita Aribowo, S.S., M.A., dan Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku dosen wali, serta segenap dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
5. Kepada seluruh staff Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
6. Kepada kedua orang tua, Bapak Karno dan Ibu Asngadah, serta kedua adik laki-laki tercinta Shoqibul Sulton dan Raihan Adi Admadja, dan seluruh keluarga besar yang saya sayangi;
7. Kepada teman-teman kebanggaan Dinda, Taufin, Dini, Kiki, Dela, Dhea, Nina, Rina, Lidya, Kak Deby, Hilda, Kak Kaila, Sungik, Dek Tiara, Nadya, Erriva, Kak Citra, Dek Mandy, Rafiga, Dian, Ica, Mbak Fida, Cherry, Eva dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, peneliti menghargai kritik dan saran dari semua pihak untuk memperbaiki serta menyempurnakan dalam penelitian selanjutnya.

Surabaya, 29 Desember 2020



Yunika Aprilia