

**SKRIPSI**

卒業論文

**SOSOK PENGARANG DALAM NOVEL *WAGAHAI WA NEKO DE ARU***

**KARYA NATSUME SŌSEKI**

『吾輩は猫である』における作家像



**OLEH:**

**RETNOSARI**

**NIM. 121311333029**

**PROGRAM STUDI KEJEPANGAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

SKRIPSI

卒業論文

SOSOK PENGARANG DALAM NOVEL *WAGAHAI WA NEKO DE ARU*

KARYA NATSUME SŌSEKI

『吾輩は猫である』における作家像



OLEH:

RETNOSARI

NIM. 121311333029

PROGRAM STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**SOSOK PENGARANG DALAM NOVEL *WAGAHAI WA NEKO DE ARU***

**KARYA NATSUME SŌSEKI**

『吾輩は猫である』における作家像

**SKRIPSI**

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat ntuk Memperoleh Gelar Sarjana pada  
Program Studi Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Airlangga**

**OLEH:**

**RETNOSARI**

**NIM. 121311333029**

レトノサリ

学生番号一二一三一三三三〇二九

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2020**

**PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Sidoarjo, 15 Desember 2020

Yang membuat pernyataan,



**Retnosari**

NIM 121311333029

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**“It is better to drink of deep griefs than to taste  
shallow pleasures.”**

**-William Hazlitt.-**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Sosok Pengarang dalam Novel Wagahai wa Neko de Aru  
Karya Natsume Soseki

**『吾輩は猫である』における作家像**

Nama : Retnosari

NIM : 121311333029

Departemen : Studi Kejepangan

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 15 bulan Desember tahun 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi

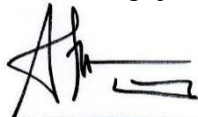


Syahrur Marta Dwi Susilo, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 197604302005012001

Dan telah berhasil dipertahankan pada tanggal 8 bulan Desember tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji:

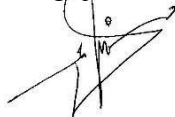
Ketua/Penguji 1



Antonius R. Pujo Purnomo, Ph.D.

NIP. 1976011720031001

Penguji 2



Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D.

NIP. 197312052002121001

Penguji 3



Syahrur Marta Dwi Susilo, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 197604302005012001

Mengetahui,  
Ketua Departemen



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 198112302006042001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang tiada henti. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW karena dengan seijinNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Sosok Pengarang dalam Novel Wagahai wa Neko de Aru karya Sōseki Natsume”. Skripsi ini merupakan tugas akhir dan tanggung jawab penulis dalam menyelesaikan studi di jurusan Studi Kejepangan, guna memenuhi sebagian persyaratan agar memperoleh gelar Sarjana Humaniora.

Selama penyelesaian skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan baik secara fisik maupun moril dari berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah meridhoi setiap jalan yang penulis tempuh serta rahmat dan karunia yang diberikanNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Bapak Totok Suwirjanto dan Ibu Khasanah, orang tua tercinta penulis. Terima kasih karena selalu menyertakan nama penulis dalam setiap do'anya, selalu menyemangati dan menasehati penulis akan baik buruknya setiap langkah yang nantinya penulis ambil.
3. Yth. Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D. selaku Ketua Departemen Studi Kejepangan yang memberikan semangat dan membantu penulis menyelesaikan studi.

4. Yth. Syahrur Marta Dwisusilo, S.S., M.A., Ph.D. selaku dosen pembimbing penulis. Terima kasih karena selalu bersabar untuk menunggu penulis dan membimbing, memberikan masukan, serta wawasan dalam penelitian ini.
5. Yth. Tia Saraswati, S.S., M.Hum. selaku dosen wali penulis. Terima kasih karena selalu memberi semangat untuk tidak berputus asa.
6. Yth. Segenap dosen dan staff Departemen Studi Kejepangan. Terima kasih karena telah mengajar dengan sabar dan membantu dalam proses perkuliahan dengan membimbing penulis hingga sampai ke tahap penulis saat ini berada.
7. Segenap keluarga yang selalu menasehati dan menyemangati penulis.
8. Keponakan-keponakan lucu penulis yang selalu tertawa dan memberi energi positif kepada penulis.
9. Rahmaniar, Praba, dan Putri, sahabat terbaik penulis sejak SMP. Terima kasih untuk semangat, dukungan dan kegilaan kalian yang selama 14 tahun lebih ini tidak pernah berubah. Semoga kita terus bersahabat hingga tua nanti.
10. Adik pertama Ezy dan adik kedua Marissa, teman rasa keluarga. Terima kasih sudah membuat banyak memori bahagia bersama penulis selama masa perkuliahan.
11. Linda Septin, Anindita, Rifdah, teman terbaik sepanjang masa. Terima kasih untuk dukungan yang terus mengalir tanpa henti .
12. SHINee dengan lagu-lagunya yang menakjubkan. Terima kasih karena selalu menemani penulis selama mengerjakan penelitian ini.
13. Serta pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu



## IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan dan masih bisa lebih disempurnakan kembali. Maka dari itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Sekali lagi, penulis ucapkan terima kasih untuk berbagai pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung.

Sidoarjo, 15 Desember 2020

Retnosari