

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Batasan Masalah.....	7
1.6 Tinjauan Pustaka	8
1.7 Landasan Teori	10
1.8 Metode Penelitian	13
1.8.1 Teknik Pengumpulan Data.....	13
1.8.2 Teknik Analisis Data.....	14
1.9 Sistematika Penelitian	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
2.1 Pendekatan Ekspresif	16
2.2 Strukturalisme Naratologi Tzvetan Todorof	18
BAB III PEMBAHASAN	35
3.1 Deskripsi Tokoh	35
3.1.1 Kucing Tak Bernama	35
3.1.2 Chinno Kushami	36
3.2 Kedudukan Natsume Sōseki	38
3.2.1 Natsume Sōseki sebagai Narator.....	38
3.2.2 Natsume Sōseki sebagai Tokoh Utama.....	43
3.3 Refleksi Pengarang.....	46
3.3.1 Kucing Tak Bernama	47
3.3.2 Chinno Kushami	49
BAB IV PENUTUP	56
4.1Simpulan	56
要約.....	61
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Sinopsis <i>Wagahai wa Neko de Aru</i>	70
Lampiran Biografi Natsume Sōseki	73
Lampiran Kronologis Kehidupan Natsume Sōseki	75
Lampiran Foto Surat Natsume Sōseki.....	85