

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Perilaku Menyimpang Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerita Pendek *Cinta Tak Ada Mati* Karya Eka Kurniawan: Kajian Psikologi Sastra” memiliki dua tujuan, pertama, menemukan tokoh dan penokohan serta hubungan antara tokoh utama dengan tokoh lain. Kedua, menemukan proses tokoh utama melakukan perilaku menyimpang serta pemaknaannya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif tekstual yang disajikan secara deskriptif dengan memanfaatkan pendekatan psikologi sastra khususnya pada teori humanistik Abraham Maslow. Adapun tahapan analisis yang dilakukan oleh peneliti adalah, peneliti melakukan pembacaan berulang pada buku kumpulan cerita pendek *Cinta Tak Ada Mati* karya Eka Kurniawan. Setelah itu peneliti melakukan analisis struktural yang berfokus pada tokoh dan penokohan tokoh utama serta hubungan antartokoh. Peneliti melanjutkan analisis pada proses tokoh utama melakukan perilaku menyimpang hingga menemukan makna tokoh utama melakukan perilaku menyimpang dengan bantuan teori psikologi humanistik Abraham Maslow.

Perilaku menyimpang yang dilakukan oleh para tokoh utama adalah agresivitas atau perilaku yang memiliki maksud untuk menyakiti seseorang, dalam hal ini tokoh utama memiliki maksud untuk membunuh tokoh lain. Selain itu ada juga tokoh utama yang menjadi seorang perempuan jalang dan bersenggama dengan sesama jenis. Pada penelitian ini ditemukan hasil analisis bahwa perilaku menyimpang yang dilakukan oleh para tokoh utama merupakan pengaruh dari tokoh tambahan dan kurang terpenuhinya tingkat kebutuhan individu yang dimiliki tiap-tiap tokoh utama. Makna dari tokoh utama melakukan perilaku menyimpang merupakan suatu bentuk usaha untuk memenuhi kebutuhan dalam mengaktualisasikan dirinya agar terbebas dari masalah yang mereka hadapi.

Kata Kunci: Perilaku Menyimpang, Psikologi Sastra, Psikologi Humanistik.

ABSTRACT

The research entitled "Deviant Behavior of the Main Character in a Collection of Short Stories of Love Nothing Die by Eka Kurniawan: Literary Psychological Studies" has two objectives, first, to find characters and characterizations and the relationship between the main character and other characters. Second, discover the process of the main character committing deviant behavior and its meaning.

This research is a qualitative textual research that is presented descriptively by utilizing a literary psychology approach, especially in Abraham Maslow's humanistic theory. The stages of the analysis carried out by the researcher were, the researcher carried out repeated readings of the book collection of short stories *Cinta Tak Ada Mati* by Eka Kurniawan. After that the researcher conducted a structural analysis that focused on the characters and characterizations of the main characters and the relationships between the figures. The researcher continues the analysis on the process of the main character committing deviant behavior to find the meaning of the main character committing deviant behavior with the help of Abraham Maslow's humanistic psychological theory.

The deviant behavior carried out by the main characters is aggressiveness or behavior that has the intention of hurting someone, in this case the main character has the intention of killing another character. In addition, there is also the main character who becomes a bitch and has sex with the same sex. In this study, it was found that the results of the analysis showed that the deviant behavior carried out by the main characters was the influence of additional figures and the lack of fulfillment of the level of individual needs of each main character. The meaning of the main character committing deviant behavior is an effort to fulfill the need to actualize himself so that he is free from the problems they face.

Keywords: Deviant Behavior, Literary Psychology, Humanistic Psychology.