

**SKRIPSI**

**PERILAKU MENYIMPANG TOKOH UTAMA DALAM KUMPULAN  
CERITA PENDEK *CINTA TAK ADA MATI* KARYA EKA KURNIAWAN:**

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**



**ANGKAHAYU SAMDYAWAN**

**NIM 121611133027**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**2020**



**SKRIPSI**

**PERILAKU MENYIMPANG TOKOH UTAMA DALAM KUMPULAN  
CERITA PENDEK *CINTA TAK ADA MATI* KARYA EKA KURNIAWAN:  
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**



**ANGKAHAYU SAMDYAWAN**

**NIM 121611133027**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**2020**

**PERILAKU MENYIMPANG TOKOH UTAMA DALAM KUMPULAN  
CERITA PENDEK *CINTA TAK ADA MATI* KARYA EKA KURNIAWAN:  
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

**Sebagai salah satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada  
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**ANGKAHAYU SAMDYAWAN**

**NIM 121611133027**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini muncul hasil gagasan, penelitian, dan ide saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah, disebutkan nama pengarang, dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi dari akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dari karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Surabaya, Desember 2020

Pembuat pernyataan,



Angkahayu Samdyawan

NIM 121611133027

**PERSYARATAN GELAR**  
**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI UNTUK DIUJIKAN**

Surabaya, 1 Desember 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi,

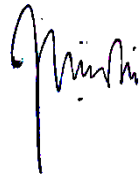


Puji Karyanto. S.S., M.Hum.

NIP 196902031994031001

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dra. Hj. Adi Setijowati, M. Hum.

NIP 196001131985032002

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SATRA INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**2020**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Perilaku Menyimpang Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerita Pendek  
*Cinta Tak Ada Mati* Karya Eka Kurniawan: Kajian Psikologi Sastra  
Nama : Angkahayu Samdyawan  
NIM : 121611133027  
Departemen : Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 1 bulan Desember tahun 2020 oleh:  
Pembimbing Skripsi,



Puji Karyanto S.S., M.Hum  
NIP 196902031994031001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 7 bulan Desember 2020  
dihadapan dewan penguji:

Ketua/Penguji 1:



Prof. Dr. Drs. I.B. Putera Manuaba, M.Hum.  
NIP.196408091990021001

Anggota



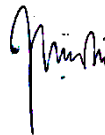
Puji Karyanto, S.S. M.Hum.  
NIP.196902031994031001

Anggota



Bramantio, S.S. M.Hum.  
NIP.198105042008121002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



Dra. Hj. Adi Setijowati, M. Hum.  
NIP 196001131985032002

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Skripsi ini saya persembahkan kepada  
Ayah dan Ibu, Kakak dan Adek-adek, Seluruh Keluarga, dan Teman-teman  
Khususnya saya sendiri.**

## HALAMAN MOTTO

Tidak ada yang pernah mengajarkan pada kita, bagaimana caranya tumbuh dewasa.

Namun, kita terus (dan harus) berusaha untuk mengenal hidup dengan perlahan.

- Annisa Rizkiana Rahmasari dalam *Jingga Jenaka*.



## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti sampaikan atas karunia Allah SWT yang telah memberikan kelancaran pada proses pengerjaan skripsi sehingga skripsi yang berjudul “Perilaku Menyimpang Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerita Pendek *Cinta Tak Ada Mati* Karya Eka Kurniawan: Kajian Psikologi Sastra” dapat terselesaikan sesuai harapan peneliti. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar sarjana pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak terdapat kesalahan di dalamnya, maka dari itu peneliti memerlukan kritik dan saran dari para pembaca. Dalam proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari motivasi, dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S. S., M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
2. Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum., selaku ketua program studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
3. Puji Karyanto, S. S., M. Hum., selaku dosen wali dan juga dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing saya dalam menyelesaikan perkuliahan.
4. Seluruh dosen pengajar di Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga khususnya program studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang berharga.
5. Keluarga saya, terutama Ayah Wawan Suharto dan Ibu Ismeinari Suswati yang telah melahirkan saya dan memberikan doa serta kesabaran dalam pencapaian saya selama ini. Budhe Lilien Ismarliyah, Bapak Gunawan Wibisono yang telah menyediakan tempat terhangat untuk pulang. Mas Dhanang Setiawan, Adek Astrihayu Samdyawan, dan Adek Aprilliahayu Samdyawan yang telah memberi dukungan secara tidak langsung. Serta seluruh anggota keluarga besar yang telah mendoakan kelancaran skripsi saya.

6. Bella Putri Permata Sari, Robiul Ula Al-Adawiyah, Nariendra Dyah Pramesti dan Fitri Febrianto Eko Prakoso yang selalu menemani saya dalam berproses selama ini, mengingatkan saya dalam pengerjaan skripsi, dan memberikan dorongan semangat tanpa henti kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Elok, Bima, Ojan, Indah, Lila, Didi, Mila, Lutfi, Fiyan, Wanda, Winda dan teman-teman Gazebo yang lain yang senantiasa menemani saat perkuliahan maupun di luar perkuliahan dan yang selalu memberi semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Ciwi-ciwi Makong (Ika, Shafira, Olan, Arin) yang membantu saat masa perkuliahan, khususnya dalam bidang akademik.
9. Seluruh mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016 yang mewarnai masa perkuliahan hingga terlukis banyak kenangan indah.
10. Semua teman-teman saya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat peneliti sampaikan. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat memberikan ilmu baru pada pembaca.

Surabaya, Desember 2020

Angkahayu Samdyawan