

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	iii
PERSYARATAN GELAR	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.5.1 Penelitian Terdahulu	8
1.5.2 Batasan Konseptual.....	15
1.6 Landasan Teori	17
1.6.1 Tokoh dan Penokohan	17
1.6.2 Psikologi Sastra.....	19
1.6.3 Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow	22
1.7 Metode Penelitian.....	24
1.7.1 Pendekatan dan Strategi Penelitian.....	24
1.7.2 Sumber Data	24
1.7.3 Pengumpulan Data.....	25
1.7.4 Tahap Analisis Data.....	25
1.8 Sistematis Penyajian	26

BAB II TOKOH DAN PENOKOHAN TOKOH UTAMA SERTA HUBUNGAN ANTARTOKOH PADA TIAP-TIAP CERITA PENDEK.....	28
2.1 Tokoh dan Penokohan Tokoh Utama.....	29
2.1.1 Tokoh Maharani dalam Cerita Pendek Kutukan Dapur.....	30
2.1.2 Tokoh Si Lesung Pipit dalam Cerita Pendek Lesung Pipit.....	32
2.1.3 Tokoh Mardio dalam Cerita Pendek Cinta Tak Ada Mati.....	34
2.1.4 Tokoh Si Bocah dalam Cerita Pendek Persekot	39
2.2 Hubungan Antartokoh	42
2.2.1 Cerita Pendek Kutukan Dapur	42
2.2.2 Cerita Pendek Lesung Pipit.....	45
2.2.3 Cerita Pendek Cinta Tak Ada Mati.....	51
2.2.4 Cerita Pendek Persekot	57
BAB III PROSES TOKOH UTAMA MELAKUKAN PERILAKU MENYIMPANG DAN PEMAKNAANNYA.....	63
3.1 Proses Tokoh Utama Melakukan Perilaku Menyimpang.....	63
3.1.1 Pemenuhan Kebutuhan Fisik Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerita Pendek Cinta Tak Ada Mati.....	64
3.1.2 Pemenuhan Kebutuhan Rasa Aman Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerita Pendek Cinta Tak Ada Mati.....	65
3.1.3 Pemenuhan Kebutuhan Kepemilikan dan Cinta Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerita Pendek Cinta Tak Ada Mati	67
3.1.4 Pemenuhan Kebutuhan untuk Dihargai Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerita Pendek Cinta Tak Ada Mati.....	70
3.1.5 Pemenuhan Kebutuhan Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerita Pendek Cinta Tak Ada Mati.....	74
3.2 Makna Perilaku Menyimpang Tokoh Utama	78
BAB IV PENUTUP	81
4.1 Simpulan.....	81
4.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	75