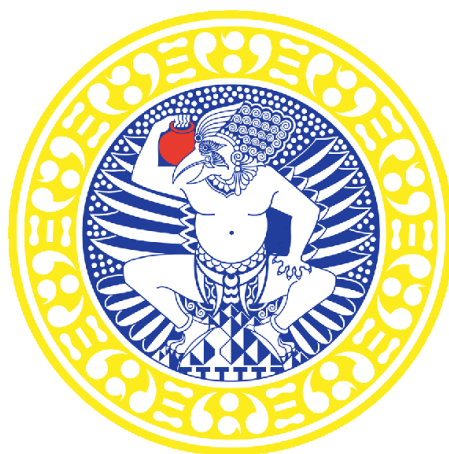


SKRIPSI

**PEMAKAIAN JARGON DALAM KOMUNITAS FESYEN DESAINER
*INDONESIAN FASHION CHAMBER (IFC) SURABAYA: KAJIAN
SOSIOLINGUISTIK***



Oleh

NABILA DHEA SHAFIRA

NIM 121611133018

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020



SKRIPSI

**PEMAKAIAN JARGON DALAM KOMUNITAS FESYEN DESAINER
*INDONESIAN FASHION CHAMBER (IFC) SURABAYA: KAJIAN
SOSIOLINGUISTIK***



Oleh

NABILA DHEA SHAFIRA

NIM 121611133018

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2020**

HALAMAN PRASYARAT GELAR
PEMAKAIAN JARGON DALAM KOMUNITAS FESYEN DESAINER
INDONESIAN FASHION CHAMBER (IFC) SURABAYA: KAJIAN
SOSIOLINGUISTIK

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Airlangga

Oleh
NABILA DHEA SHAFIRA
NIM 121611133018

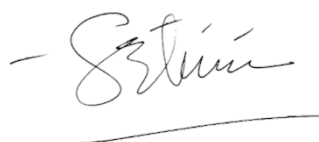
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 21 SEPTEMBER 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.

NIP 196308111990022001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

**Judul Skripsi: Pemakaian Jargon dalam Komunitas Fesyen Desainer
Indonesian Fashion Chamber (IFC) Surabaya: Kajian
Sosiolinguistik**
Nama : Nabila Dhea Shafira
NIM : 121611133018
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

**Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 21 bulan September tahun
2020 oleh:**

Pembimbing Skripsi



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.

NIP 196308111990022001

**Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 21 bulan
September tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji:**

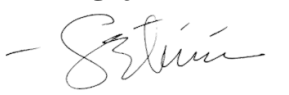
Ketua/Penguji 1



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

Penguji 2



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.

NIP 196308111990022001

Penguji 3



Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP 195508051985021001

Mengetahui,

Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum

NIP 196702161992032001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 21 September 2020

Yang membuat pernyataan,



Nabila Dhea Shafira

121611133018

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemakaian Jargon dalam Komunitas Fesyen Desainer *Indonesian Fashion Chamber* (IFC) Surabaya: Kajian Sociolinguistik” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini membahas tentang pemakaian jargon yang digunakan oleh komunitas fesyen desainer *Indonesian Fashion Chamber* (IFC) Surabaya yang bertujuan mendeskripsikan bentuk, makna serta fungsi jargon yang digunakan oleh komunitas fesyen desainer *Indonesian Fashion Chamber* (IFC) Surabaya berdasarkan ilmu kajian sociolinguistik.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga, terima kasih atas motivasi dan bimbingannya;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga terima kasih atas motivasi dan bimbingannya;

3. Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi, terima kasih atas waktu, ilmu, perhatian, motivasi dan bimbingannya selama proses pengerjaan skripsi;
4. Drs. Heru Supriyadi, M.A., selaku dosen wali lama, terima kasih atas motivasi, perhatian, dan bimbingannya selama perkuliahan;
5. Bapak Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen wali pengganti, terima kasih atas perhatian, arahan, dan motivasinya selama perkuliahan;
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Departemen Bahasa dan Sastra terima kasih untuk motivasi, perhatian, dan bimbingannya selama perkuliahan;
7. Seluruh fesyen desainer beserta tim dari komunitas Indonesian Fashion Chamber Chapter Surabaya, terima kasih telah mendukung dan memberi motivasi selama proses penelitian;
8. Seluruh Keluarga tercinta dan Sahabat-sahabatku tersayang, terima kasih untuk do'a, dukungan, perhatian selama proses pembuatan skripsi dan semua kenangan selama di bangku perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu, penulis menerima segala saran dan kritik dari pembaca.

Surabaya, 9 September 2020

Nabila Dhea Shafira