

ABSTRAK

Rasisme terhadap orang kulit hitam, terutama terhadap orang Amerika keturunan Afrika, telah menjadi masalah sejak lama dan masih dapat ditemukan di masyarakat saat ini. Salah satu bentuk rasisme yang terjadi disebut rasisme sistemik; penindasan rasial yang didirikan di bagian masyarakat seperti pendidikan, perawatan kesehatan, pekerjaan, perumahan, dll. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi rasisme sistemik yang ditemukan dalam novel Maurice Carlos Ruffin berjudul *We Cast A Shadow*. Analisis bentuk-bentuk rasisme sistemik yang ditunjukkan melalui tindakan institusi – institusi terhadap orang Hitam Amerika dalam novel dilakukan dengan menggunakan teori penindasan oleh Joe R. Feagin yang mencakup kerangka ras kulit putih dan ideologi rasis; diskriminasi dalam banyak aspek: pemerintahan, hukum, kepolisian, perumahan, pendidikan, dan budaya; dan hierarki rasial dengan kepentingan kelompok yang berbeda. Metode penelitian ini, antara lain: Pertama, peneliti mengumpulkan bukti melalui plot dan dialog yang melibatkan karakter utama yang adalah seorang Afrika-Amerika. Kemudian, peneliti menganalisis cara karakter utama dan putranya ditindas oleh rasisme sistemik dan bagaimana pikirannya terpengaruh. Pada akhirnya, karakter utama berpikir bahwa putranya akan selamat di masyarakat jika saja dia berkulit putih. Studi ini menyimpulkan bahwa rasisme sistemik dapat sangat mempengaruhi cara berpikir seseorang.

Kata kunci: : *Afrika-Amerika, penindasan, rasisme, rasisme sistemik*

ABSTRACT

Racism against people of color, especially against African Americans, has been an issue since long ago and can still be found in nowadays society. A form of racism happens called systemic racism, racial oppression, which is established in parts of society, such as education, healthcare, jobs, housing, etc. Thus, this study aims to explore the systemic racism found in Maurice Carlos Ruffin's novel entitled *We Cast A Shadow*. This study analyzes the forms of systemic racism that is shown through the institutions' action towards the Black American in the novel by using the Theory of Oppression by Joe R. Feagin which included the White racial frame and racist ideology; discrimination in many aspects: government, law, policing, housing, education, and culture; and racial hierarchy with divergent group interests. Firstly, this study collects the evidence through the plot and dialogue involving the main character, who is an African American. Then, this study elaborates on the way the main character and his son is oppressed by systemic racism and how his mind is affected. Ultimately, the main character thinks that his son will be saved in society if only he is white. This study concludes that systemic racism can affect someone's way of thinking so greatly.

Keywords: *African American, oppression, racism, systemic racism*