

TABLE OF CONTENTS

INSIDE COVER PAGE..... i

INSIDE TITLE PAGE..... ii

DEGREE REQUIREMENT..... iii

DECLARATIONiv

DEDICATIONv

APPROVAL SHEETvi

ACKNOWLEDGEMENTS vii

EPIGRAPH ix

ABSTRAK..... xii

ABSTRACT..... xiii

CHAPTER I INTRODUCTION..... 1

1.1 Background of the Study 1

1.2. Statements of the Problem7

1.3. Objectives of the Study.....8

1.4. Significance of the Study8

1.5. Definitions of Key Terms9

CHAPTER II LITERATURE REVIEW 11

2.1 Theoretical Framework..... 11

2.1.1 Three Orders of Lacanian Theory..... 12

2.1.1.1 Imaginary Order..... 12

2.1.1.2 Symbolic Order..... 14

2.1.1.3 Real Order 16

2.1.2	The concept of Desire	17
2.1.3	Objet petit a.....	19
2.1.4	Jouissance	20
2.2	Review of Related Studies	22
CHAPTER III RESEARCH METHOD		25
3.1	Research Approach.....	25
3.2	Data Source.....	26
3.3	Scope and Limitation	26
3.4	Techniques of Data Collection.....	27
3.5	Techniques of Data Analysis	28
CHAPTER IV RESULTS AND DISCUSSION		29
4.1	The Three Orders of the Unnamed Husband	30
4.1.1	The Imaginary Order of the Unnamed Husband.....	30
4.1.2	The Symbolic Order of the Unnamed Husband.....	34
4.1.3	The Real Order of the Unnamed Husband.....	39
4.2	The Unnamed Husband Desire for <i>Objet Petit a</i>	41
4.3	The Paradoxical Enjoyment in the Unnamed Husband's Life	47
CHAPTER V CONCLUSION.....		54
REFERENCES		57
APPENDIX.....		60

ABSTRAK

Kurangnya sesuatu dalam keutuhan kehidupan dirasakan oleh seseorang secara sadar maupun tidak sadar. Kekurangan yang dirasakan oleh seseorang tersebut mengacu kepada keinginan dan pencarian akan sebuah kelengkapan, dimana mereka mencari dan mengisi kekosongan yang terdiri dari kehilangan. Pencarian akan kelengkapan yang disebabkan oleh keinginan membutuhkan sebuah perpisahan, yang mana subjek akan merasakan rasa sakit dan juga kenikmatan. Pencarian akan kelengkapan yang melibatkan rasa sakit dan kenikmatan terdapat pada novel *My Lovely Wife* karya Samantha Downing. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan menemukan *objet petit a* dan *jouissance* yang dimiliki oleh tokoh suami tanpa nama pada novel *My Lovely Wife* karya Samantha Downing. Penelitian ini menggunakan teori psikoanalysis yang dikemukakan oleh Jacques Lacan untuk menemukan *objet petit a* dan *jouissance* yang dimiliki oleh tokoh suami tanpa nama. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif yang menggunakan data primer dan sekunder untuk membantu analisis. Hasil temuan dari penelitian ini adalah kasih sayang orang tua dan pengakuan sebagai *objet petit a* dari tokoh suami tanpa nama yang berhubungan dengan *jouissance*-nya yaitu membunuh orang-orang tak bersalah karena masalah ekonomi pribadi yang ia alami. Saat tokoh suami tanpa nama beranjak dewasa, kekosongan akan *objet petit a* yang ia rasakan mempengaruhi pikiran dan sikapnya dimana ia melihat dirinya sendiri sebagai sosok yang biasa saja dan sebuah kekecewaan. Tak hanya itu, *jouissance* yang dimiliki oleh tokoh suami tanpa nama mempengaruhi pemikiran dan sikapnya dimana pandangannya terhadap batasan akan norma dan merasakan kepuasan dan kenikmatan dari kesakitan. Kenikmatan yang dialami oleh tokoh suami tanpa nama merupakan sebuah paradoks dikarenakan kenikmatan yang memuaskannya namun juga membuatnya menderita. Rasa sakit yang dialami tokoh suami tanpa nama karena masalah finansial merupakan bentuk dari sebuah paradoks sebab hal tersebut merupakan kesakitan yang harus ia alami untuk memperoleh kenikmatan. Dikarenakan *objet petit a* yang dimiliki oleh tokoh suami tanpa nama yaitu adalah rasa cinta dan pegakuan dari orangtua-nya, realita bahwa si tokoh suami tanpa nama tidak bisa mendapatkan *objet petit a*-nya, menyebabkan ia mengejar keinginannya melebihi batas wajar dan mencapai *jouissance*; membunuh orang-orang tak bersalah.

Kata kunci: keinginan cinta, *objet petit a*, kenikmatan paradoksal, pengakuan