

**TABLE OF CONTENTS**

Inside Cover Page .....	i
Inside Title Page .....	ii
Degree Requirement .....	iii
Declaration Page .....	iv
Dedication Page .....	v
Approval Page .....	vi
Acknowledgements .....	vii
Epigraph .....	ix
Table of Contents .....	ix
List of Figures .....	ixii
Abstrak .....	xiii
Abstract .....	xiv
<b>CHAPTER I INTRODUCTION .....</b>	<b>1</b>
1.1 Background of the Study .....	1
1.2 Statement of the Problems .....	7
1.3 Objectives of the Study .....	7
1.4 Significance of the Study .....	7
1.5 Definitions of Key Terms .....	8
<b>CHAPTER II LITERATURE REVIEW .....</b>	<b>10</b>
2.1 Theoretical Framework .....	10
2.1.1 Coping Strategies .....	10
2.1.1.1 Problem-focused Coping Strategies .....	13
2.1.1.2 Emotion-focused Coping Strategies .....	14
2.1.2 White Supremacy .....	15
2.2 Review of Related Studies .....	16
<b>CHAPTER III RESEARCH METHOD .....</b>	<b>22</b>
3.1 Research Approach .....	22
3.2 Data Sources .....	22
3.3 Scope and Limitation .....	23

3.4 Techniques of Data Collection .....	23
3.5 Techniques of Data Analysis .....	24
CHAPTER IV RESULT AND DISCUSSION .....	25
4.1 Racial Discrimination and Non-WASP's Coping Strategies .....	25
4.2 The Impact of White Supremacy Ideology towards Non-WASP's Coping Strategies .....	48
CHAPTER V CONCLUSION .....	58
References .....	61
Synopsis .....	66

**LIST OF FIGURES**

Figure 4.1 Dr. Donald Shirley starts to concern about his audience’s impression toward Tony ‘Lip’ Vallelonga’s speech style and Italian name (00:35:56) ..... 28

Figure 4.2 Tony ‘Lip’ Vallelonga saves Dr. Donald Shirley from being assaulted by a group of white men in the bar (00:58:49) ..... 32

Figure 4.3 Dr. Donald Shirley and Tony ‘Lip’ Vallelonga are stopped by two white police officers while driving through a sundown town (01:26:22) ..... 36

Figure 4.4 Tony ‘Lip’ Vallelonga bribing the police officers (01:15:07) ..... 40

Figure 4.5 A stage man gives a garbage-full piano for Dr. Donald Shirley’s concert performance (00:47:46) ..... 45

Figure 4.6 Dr. Donald Shirley gives some negative comments about Tony ‘Lip’ Vallelonga’s attitude when waiting outside the concert place (00:40:57) ..... 51

Figure 4.7 Dr. Donald Shirley refuses to use the facility provided by the host of the concert place (01:05:20) ..... 53

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan strategi koping yang digunakan oleh dua karakter utama non-WASP dalam film *Green Book* (2018) dalam menghadapi isu-isu diskriminasi ras yang terjadi di Amerika Serikat. *Green Book* merupakan sebuah film biografi Amerika yang disutradarai oleh Peter Farelly dan terinspirasi dari perjuangan Dr. Donald Shirley, seorang pianis musik klasik dan jazz beretnis Afrika Amerika, dan supirnya yang beretnis Italia Amerika, Tony 'Lip' Vallelonga, dalam menghadapi berbagai macam isu-isu rasial dan segregasi selama konser tur delapan minggu mereka di daerah Deep South pada tahun 1962. Untuk bisa mengumpulkan data, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif yang menitikberatkan pada unsur-unsur naratif dan non-naratif dari film tersebut. Dengan menggunakan teori transaksional stress dan koping milik Lazarus dan Folkman sebagai landasan teori utama, penelitian ini menemukan bahwa kedua karakter tersebut menggunakan strategi yang berbeda dalam menghadapi isu-isu diskriminasi ras dengan tergantung pada konteks situasi dan identitas mereka sebagai keturunan non-WASP. Selain itu, *emotion-focused coping strategy* dianggap sebagai strategi koping yang paling tepat untuk menghadapi *institutional* dan *cultural racism* karena respon-respon yang bersifat konfrontasi dianggap sebagai tindak kekerasan yang bersifat menentang hukum dan aturan-aturan sosial. Dikarenakan tidak adanya publikasi ilmiah yang pernah meneliti mengenai topik ini, khususnya pada bidang kajian film, maka hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan perspektif baru dalam menghadapi permasalahan ras di Amerika Serikat serta dapat memberikan manfaat bagi para mahasiswa dibidang kajian budaya dan psikologi dalam menganalisis strategi koping yang berhubungan dengan diskriminasi ras.

---

**Kata Kunci:** *non-WASP, prejudis, stereotip, strategi koping, white supremacy*